

منذ أن كان جنيًا .. عمره
ستتان ونصف سنة ويستطيع
أن يفك ويصيد تركيب الراديو
وكذلك يستطيع أن يقوم بتغيير
إطار السيارة وحده ..



التي تحكي قصتها حكاية أحد أمراء التنسار عندما
أغار على البولنديين وأسر أميرتهم الجميلة ماريًا فقتلتها وزوجته
التي تربية فبنى لها نافورة من الرمر .. تسكب الماء كالدموع
قطرة قطرة .. حزنا عليها ..
وإذا ذهبنا إلى المعهد فستجد نفسك في ذلك العالم الذي
تحدث فيه القصة وسط الموسيقى .. والملاهي والأفلام
الحالة التي تكاد تظهر في رقة وعذوبة .. استعدادا للخطوة
الأولى على خشبة المسرح ..

الطفل الروسي مخلص ومبار والفرنسي يحب الرقص والمرح

صافيناز جلال قريظم التي عادت
إلى الوطن بعد أن اشتركت مع
عشرة من أطفال الجمهورية في معسكر
الأطفال الدولي بروسيا التي اشترك
فيه أطفال من ٢٦ دولة لمدة ٢٢
يوما ..

تقول .. إن الطفل الروسي ..
يعيش حياة جادة وهو يعتمد إلى حد
كبير على نفسه ويمتاز بالاخلاص
وسرعة اكتساب الأصدقاء .. ومثله
في ذلك أطفال تشيكوسلوفاكيا
ورومانيا وبولندا وبلغاريا والمجر ..
أما أطفال السويد والنرويج
والدانمرك فلهم صفاتهم البساطة
والنظام .. يعكس أطفال إنجلترا
وفرنسا فأنهم يميلون دائما إلى التهرج
والرقص .. أما أطفال المغرب
العربي فأنهم يحبون الفناء والرقص
الشعبي ..

وفد الأطفال العربي فاز بثلاث
ميداليات ذهبية في الموسيقى
والسباحة والخدمة العامة ..
صافيناز تشكو من أنها زادت ٨ كيلو
لأن البطاطس « محشورة » في كل
الوجبات الروسية ..



أطفال الجمهورية العربية
التحدة أمام أحد معالم
روسيا وترى صافيناز على
يمين الصورة



مدرسة النصر المشتركة



مدرسة الأورمان



حسن

دعي نضارة بابا .. يسر عيشانك الأستاذ يحترم مخي !!



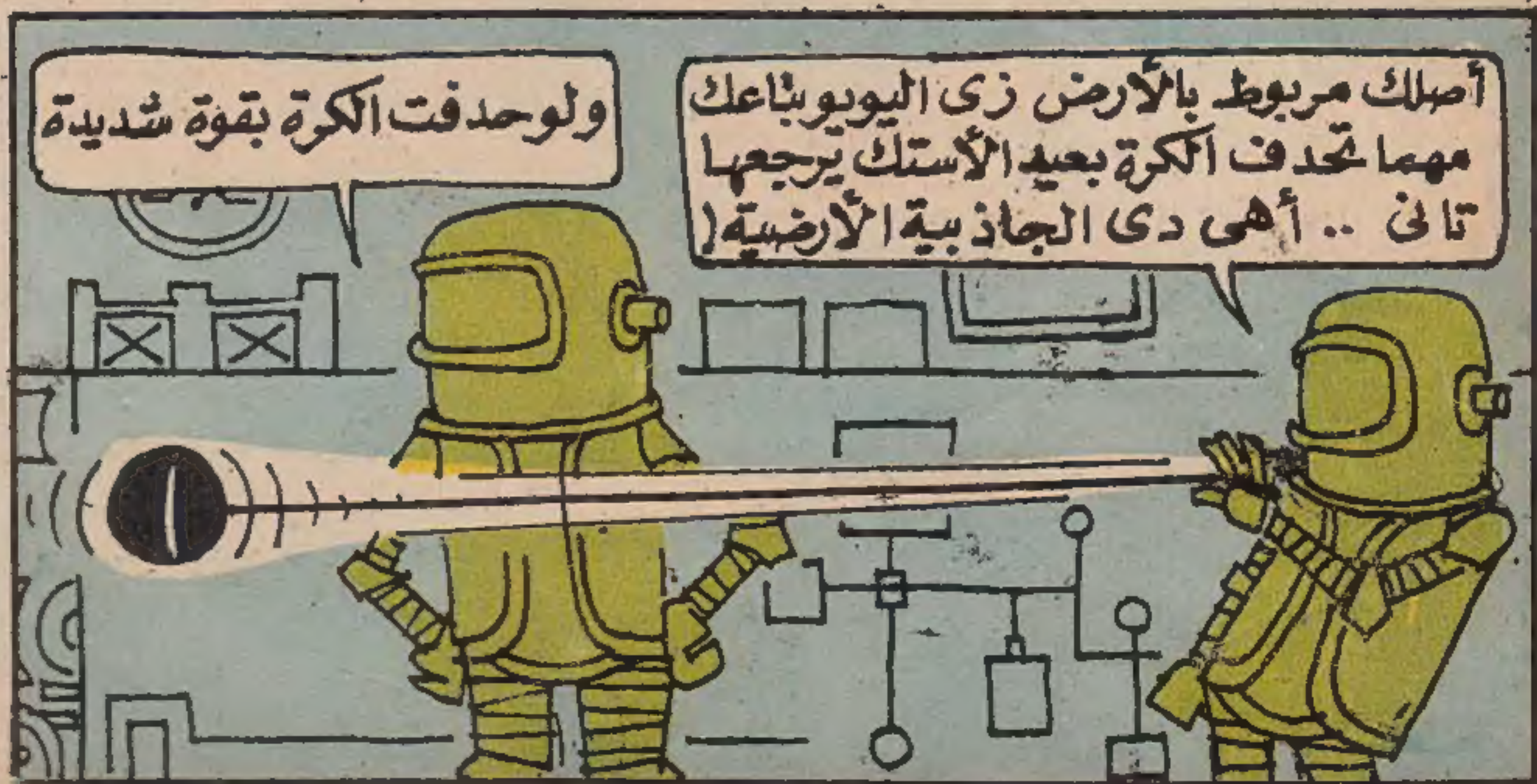
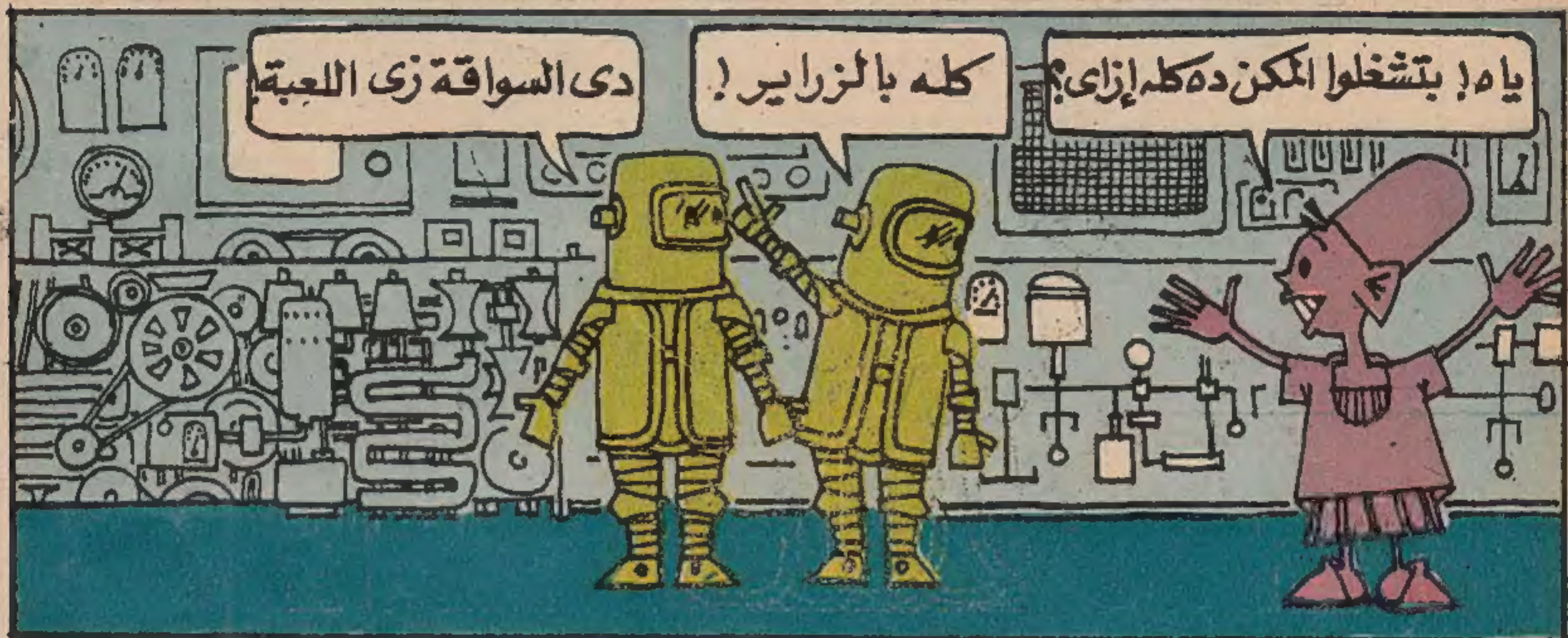
أسد بابل والملاوية وهما طراز
من المباني القديمة في العراق ..
يرجع عهدهما إلى الدولة البابلية
.. صورة أرسلها للنشرة ..
الصديق سمير جميل زاده
من العراق ..

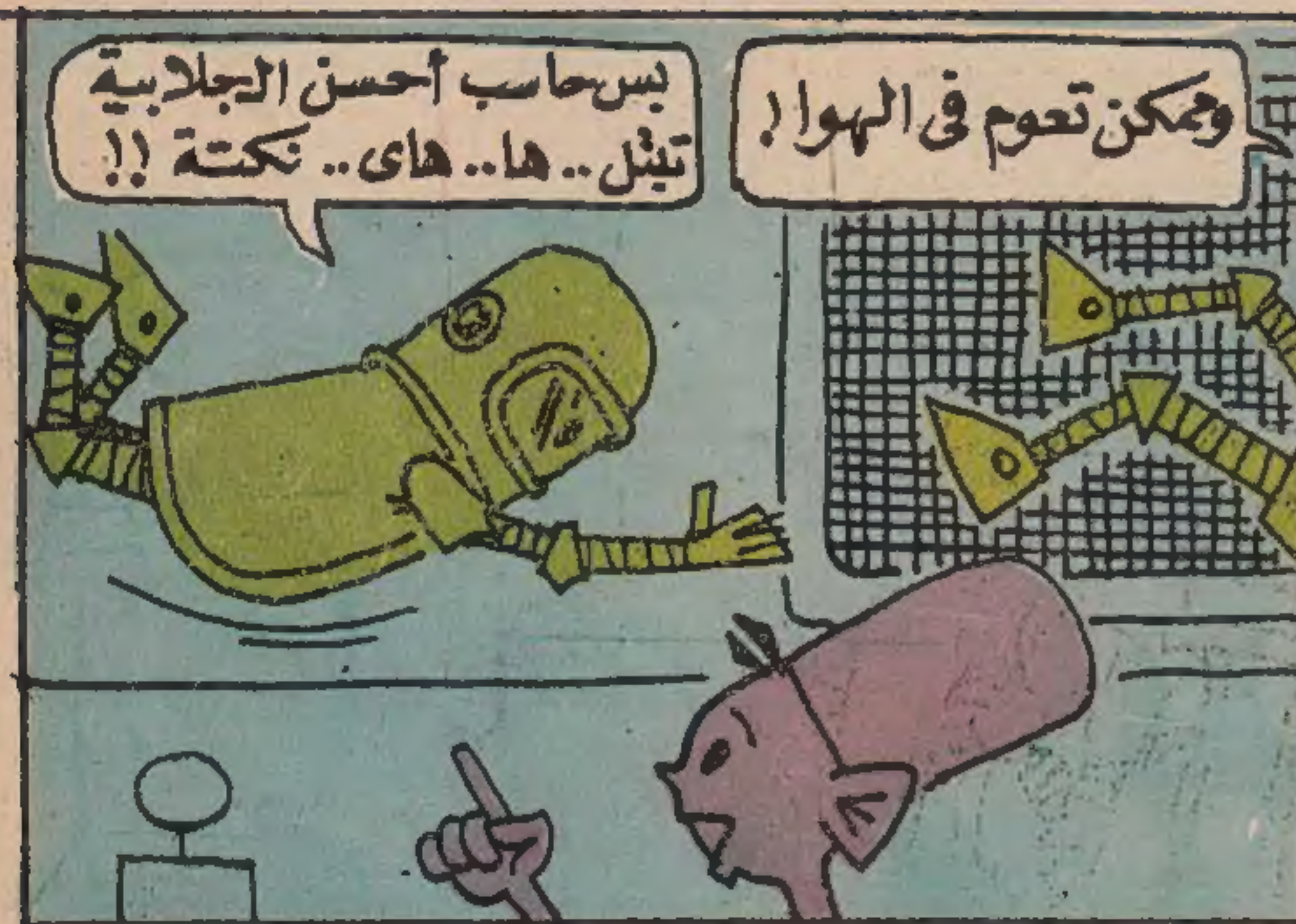
سيناريو: فريد كاماك
رسم: برجيت

مغامرات مين؟! وخين!!

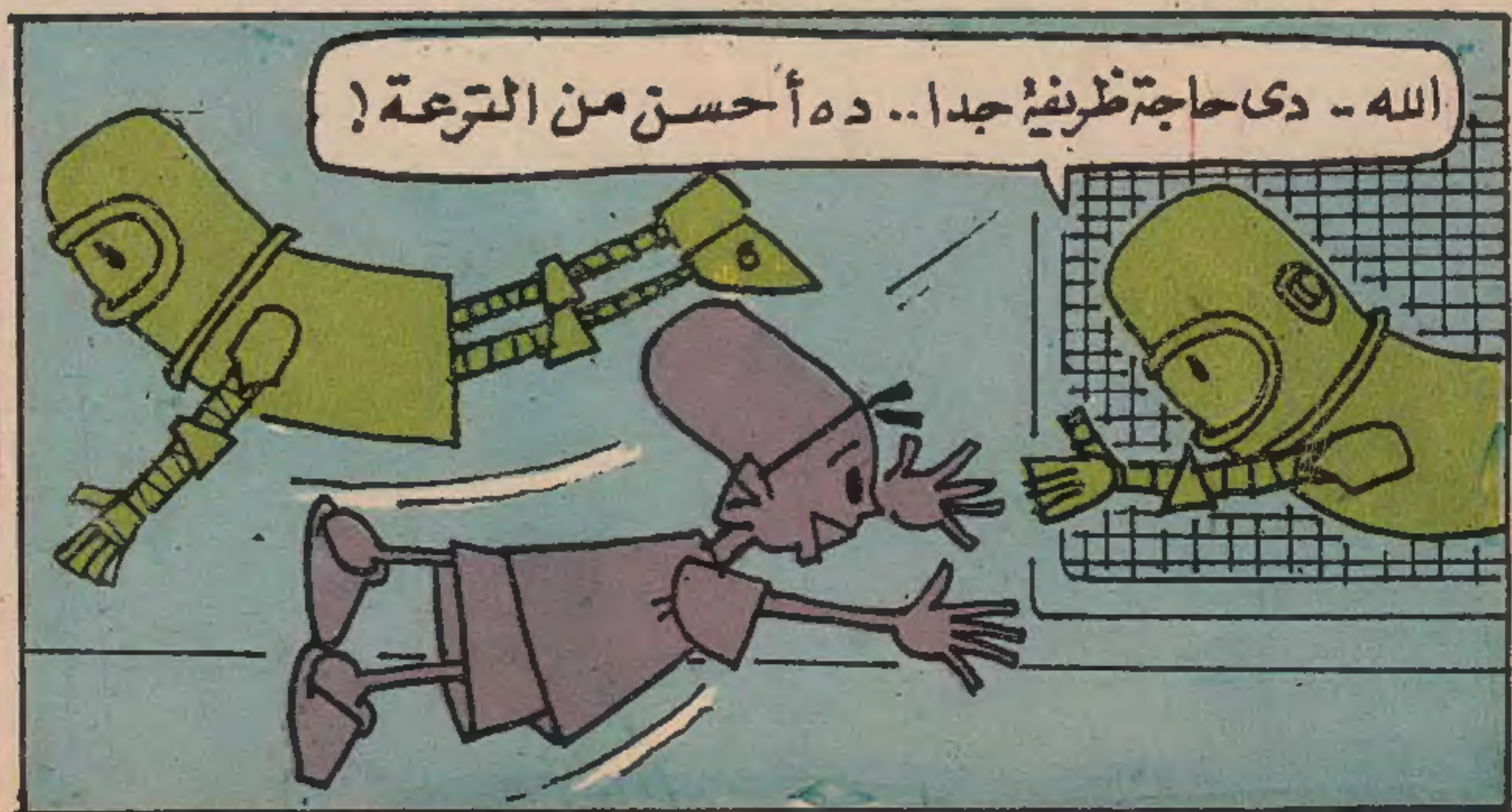
ملخص ما نشر

صعد « منتصر » طفل القرية الطريف
الى الطبق الطائر ليتعرف على اهل الكوكب
الآخر ، ووقف مفعولا امام الات الطبقي .





ماذا سيفعلون
بعد ذلك؟!
هل سيصلون
إلى البراميل؟
هل سيطارون
سحب هوائى؟
هنا ما سنعرفه
فى الأسبوع القادم





أولاد الحارة

عم كندوز



وخرج المعلم
كندوز مسرعاً
المس موعده
اللام ... ؟؟؟
ترى ما هذا
الموعده ؟!





هذه مغامرة جديدة وطريفة « لكندوز »
البطل الطريف .



واحنا الى بنينا
بايدينا كمان !

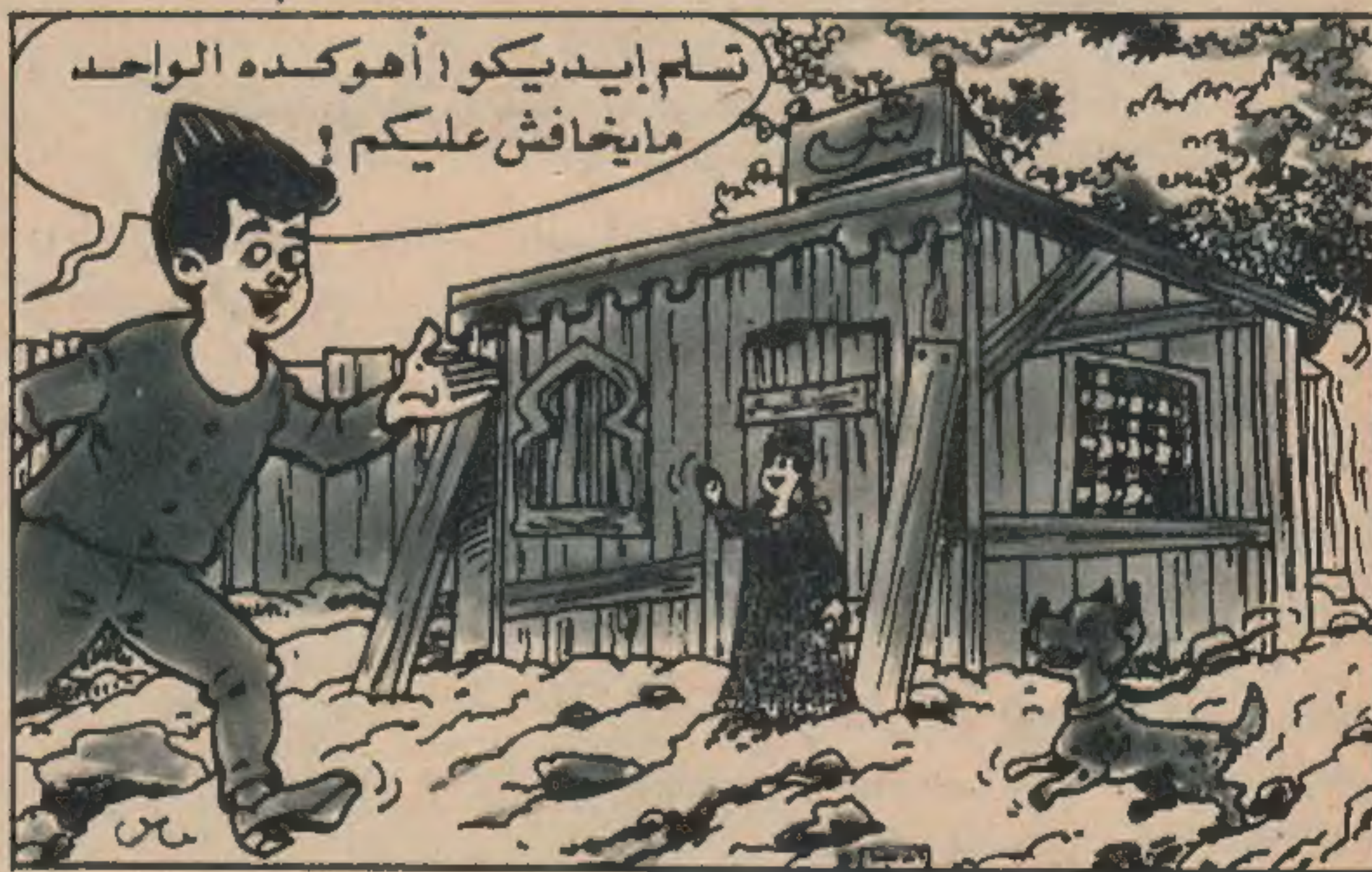
!!



صباح الخير يا حبايبي ..
مش معقول !!



كانوا خمسة من الاصدقاء .. وكان كلهم
هو صديقهم المارس .. ستموا انفسهم
جماعة الاشبال ..
وكانت كندوز هو صاحب هذه القطعة
من الأرض .. وقد صدم لهم
باستخدامها كلعب وكتاب للأطفال
الحق ...



تسام ايديكوا أهوكده الواحد
ما يخافش عليكم !



شايف يا عم كندوز .. !!
أه ورجع عملها تافه !
وبعدت مع الراجل ده ؟



ومينا هم بالسور مختلفون
بافتتاح كوخهم الجديد ..



انت بقى
مضيفنا
النهارد ؟
ده بيتكم ... انتم
الى بنيتوه بايديكم
يا حبايبي !!

انتفضل يا عم كندوز
ده زيك بيتك ؟

تري ما مكالبة هذا الرجل ؟ انظر الى القام

شرف ابراهيم



الحلقة الخامسة



مذكرات يوريك جاجارين

ملخص ما نشر :

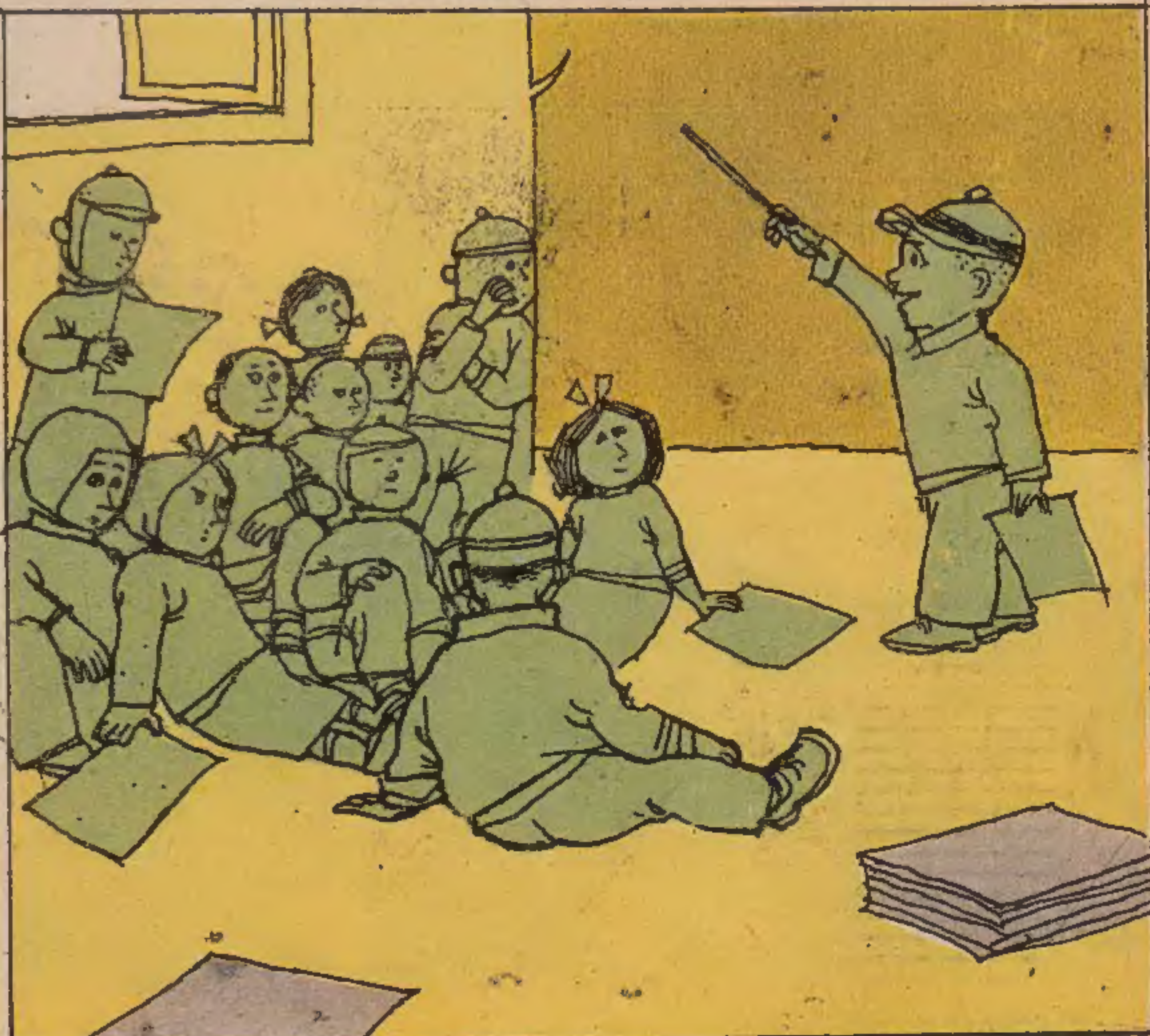
« جاجارين » أول رائد للفضاء. ولد عام ١٩٢٤ من أبوين عاملين بمزرعة جماعية . هجم الفاشيست على بلادهم وهو يستعد لدخول المدرسة . حارب الشعب والجيش قوى العدوان ، واشترك الأطفال بطرقهم الخاصة في الحرب . وادارت النسوة المزرعة الجماعية ، ودخل « جاجارين » المدرسة لأول مرة والحرب دائرة ، اعتقل الابن أخاه وأخته ولكنهما هربا ونظوما للعمل في الجيش .

تقديم : محمد نصيف
رسوم : لورا



واستمرت الحرب لوقت طويل ، حتى اعتقدنا أنها ستستمر هكذا الى الابد .
كان كل من في القرية له أقارب في الجبهة ، وكنا ننتظر قدوم ساعي البريد يحمل ما يطمئن قلوب الجميع .

وفي مدرستنا كانت هناك خريطة متأكلة لاوريا معلقة على حائط الفصل .
وكنا كل يوم بعد انتهاء الدراسة ، نضع أعلاما حمراء لنسجل انتصارات وتقدم جيشنا :
- لقد حرر الجيش « بوخارست » !
- لقد تقدم ليحرر صوفيا عاصمة « بلغاريا » !
- دخلنا بلغراد عاصمة « يوغوسلافيا » !
- بدأ الجيش السوفييتي يدخل الأراضي الألمانية ذاتها .
وكنا في خلال ذلك كله ندرس الجغرافيا بشغف ، ونتعلمها دون مجهود يذكر

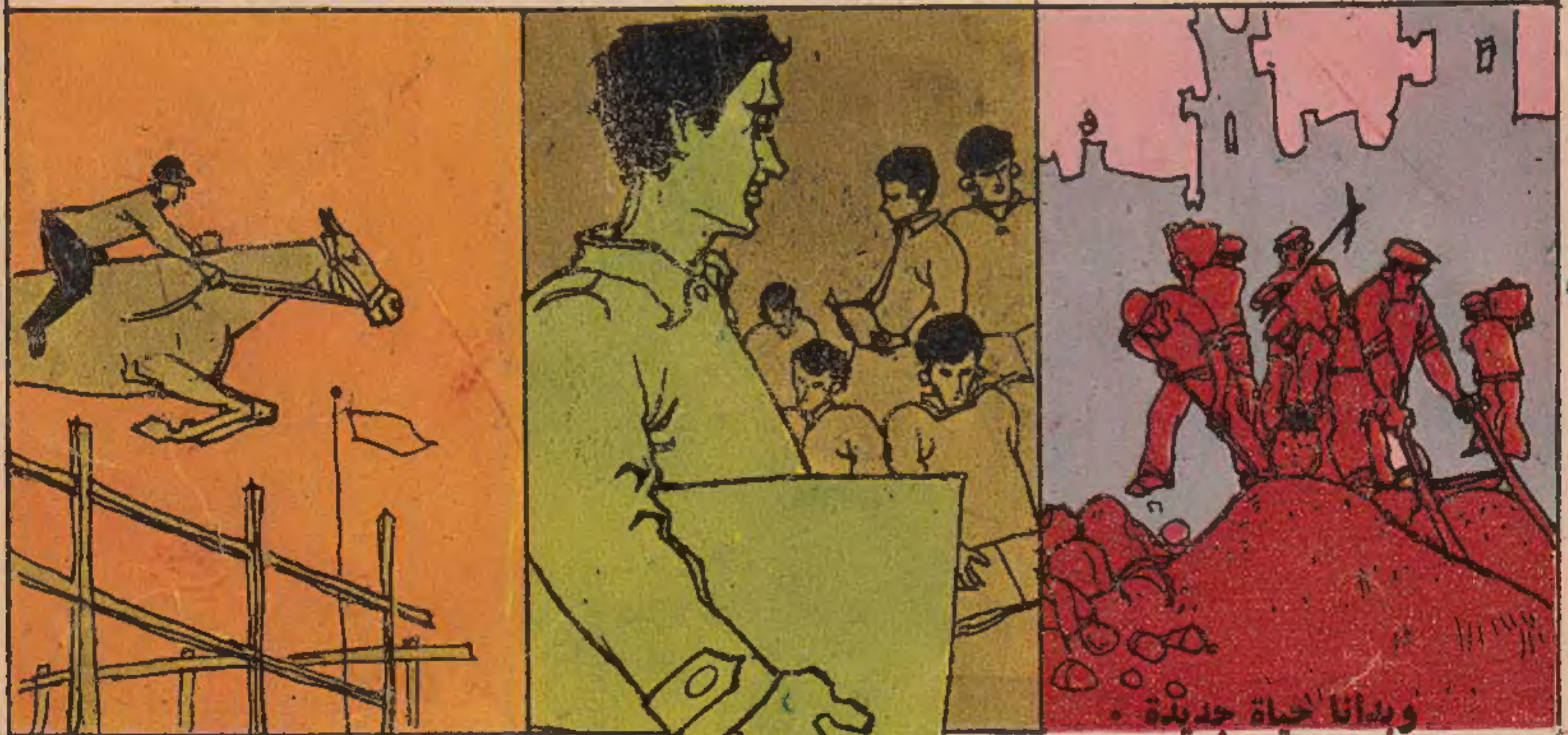




وفي يوم من الايام ، دخلت والى دتى مسرعة ، واحاطت جسمى الصغير
 بلراعيها ، وقبلتنى قائلة :
 - لقد انتهى ((هتلر)) ! ودخل جيشنا برلين عاصمة المانيا



وجريت الى الخارج ، واكتشفت فجأة ان الربيع قد اقبل ، وان اشجار
 الفاكهة قد ازهرت ، وان السماء زرقاء عميقة الزرقة ، وان العصافير تشقشق
 وتسلت الى عقل افكار لم افكر فيها من قبل ، وزحفت الى وجدائى احاسيس لم
 احس بها من قبل .



وبدأنا حياة جديدة .
 استلم أبى عملاً فى مدينة بجوار قريتنا - كان يشارك فى عمليات اعادة بنائها بعد
 ان دمرتها الحرب ، فانتقلنا الى هناك . ودخلت مدرسة جديدة ، وانتقلت من سنة
 دراسية الى اخرى بنجاح . وبعد سنتين انضممت الى « منظمة الرواد » ، وفى نادى
 المنظمة بدأت امارس الالعاب الرياضية .





وفي نفس الوقت بدأت قراآتى ، فاخذت التهم كتب السكاتب الروسى العظيم
« تولستوى » ، والشاعر « بوشكين » ، والروائى « جوجول » ثم كتب ابان
الاديب الاشتراكي « ماكسيم جوركي »



وفي المدرسة تعرفت على عدد من الاصدقاء ، مازالت تربطني ببعضهم اواصر
الصداقة ، منهم فتاة تعمل الان بائعة في متجر في هذه المدينة ، وعامل فني في
مصنع .



وحين انتهيت الصف السادس بنجاح ، بدأت افكر في مستقبل . كنت
ارغب في ان اتم دراستي ولكنني كنت اعلم في نفس الوقت ان والدي لا يمكنهما
مساعدي . ففكرت جديا في تعلم حرفة ما لاحصل على وظيفة في اى مصنع ثم
اكمل دراستي في نفس الوقت . هذا ما فعله الجيل الذى سبقنا ، هذا الجيل
الذى قام بثورة أكتوبر الاشتراكية . واكمل على الرغم من كل الصعاب بناء
البلد الصناعى والزراعى . والحقيقة ان الجيل الجديد بدأ يفعل هذا ، بعد هذه
الحرب اللعينة .
البقية الاحد القلدم





دبعد مدة ...

الرحلة دي مرت من غير ما أنيس
يعمل مغامرة من مغامراته !

ها .. ها .. ها !



دق نفس الوقت ..

يا خبر .. يا فين الشافة .. الحقوا

ده صوت أنيس !



فيه إيه
يا أنيس ؟

شايفين النار اللي هناك دي ؟ ح تاكل
الأكوام اللي السويسرين تعبوا فيها !



لازم نمنع النار من الانتشار
ونحصر الخسائر في
أضيق نطاق !



استعاضة .. ح تعاد إيه ؟



ده رئيس المعسكر .. نشوف عايز إيه ؟
تعاول نطفى النار الأول !



نار إيه يا ابني .. مش
تفهم الأول !

فيه حريقه
ولازم نطفىها !



حريقه إيه ؟
الأكوام اللي السويسرين
لعموها طول النهار
ح تشتعل !





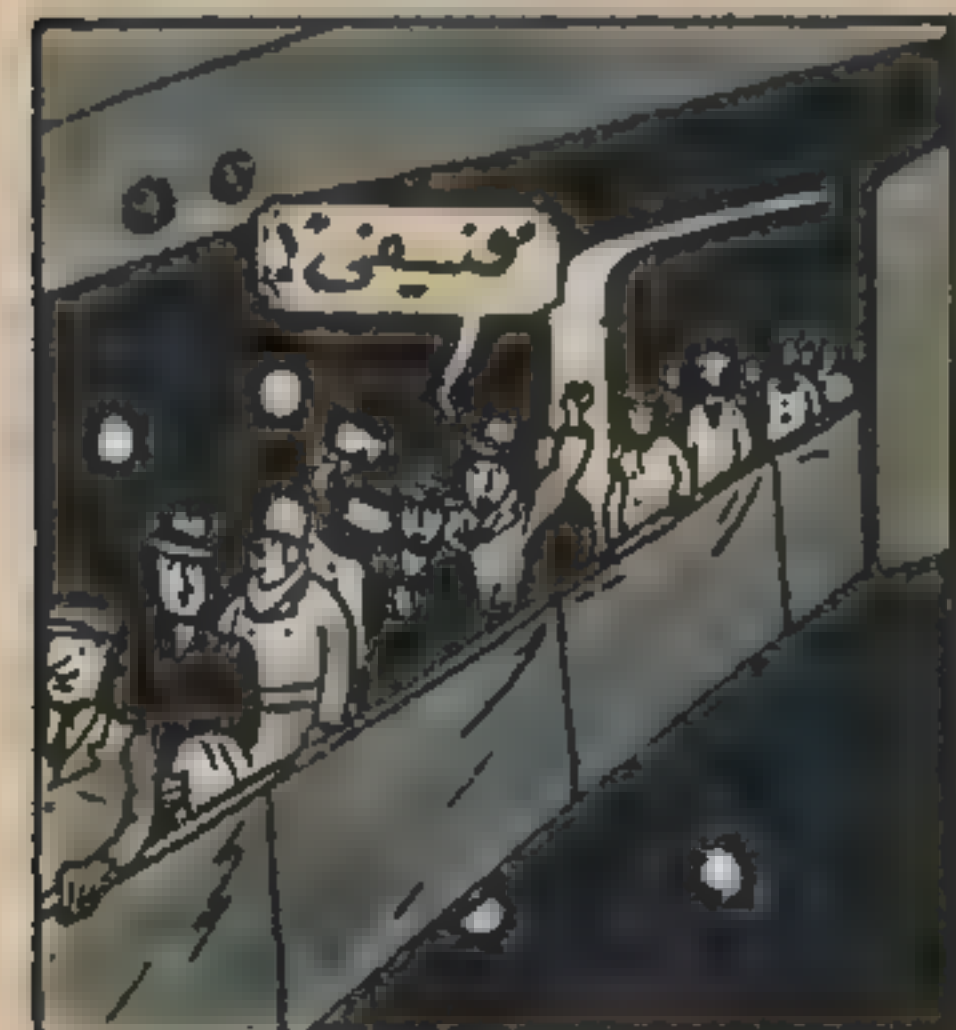
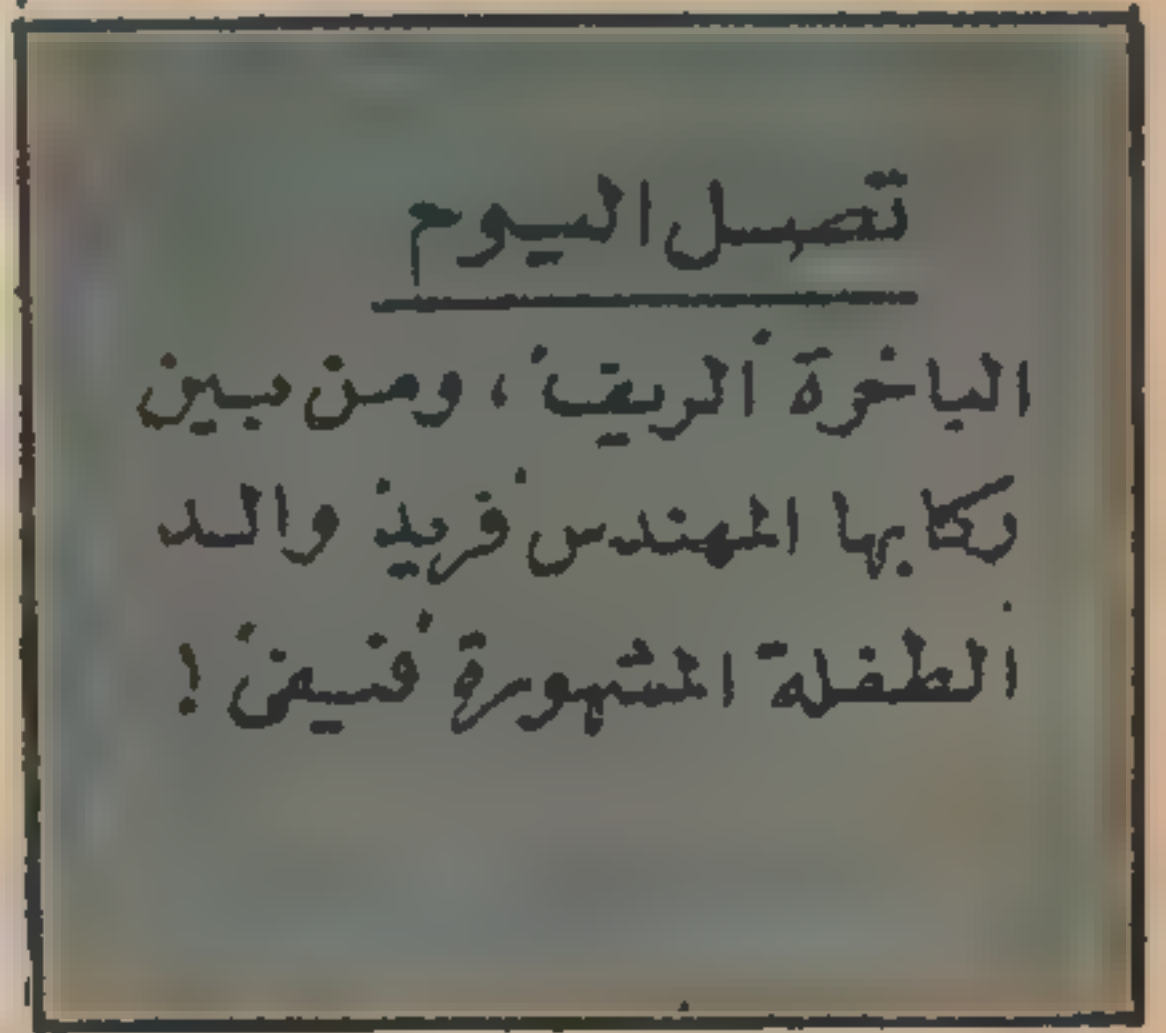
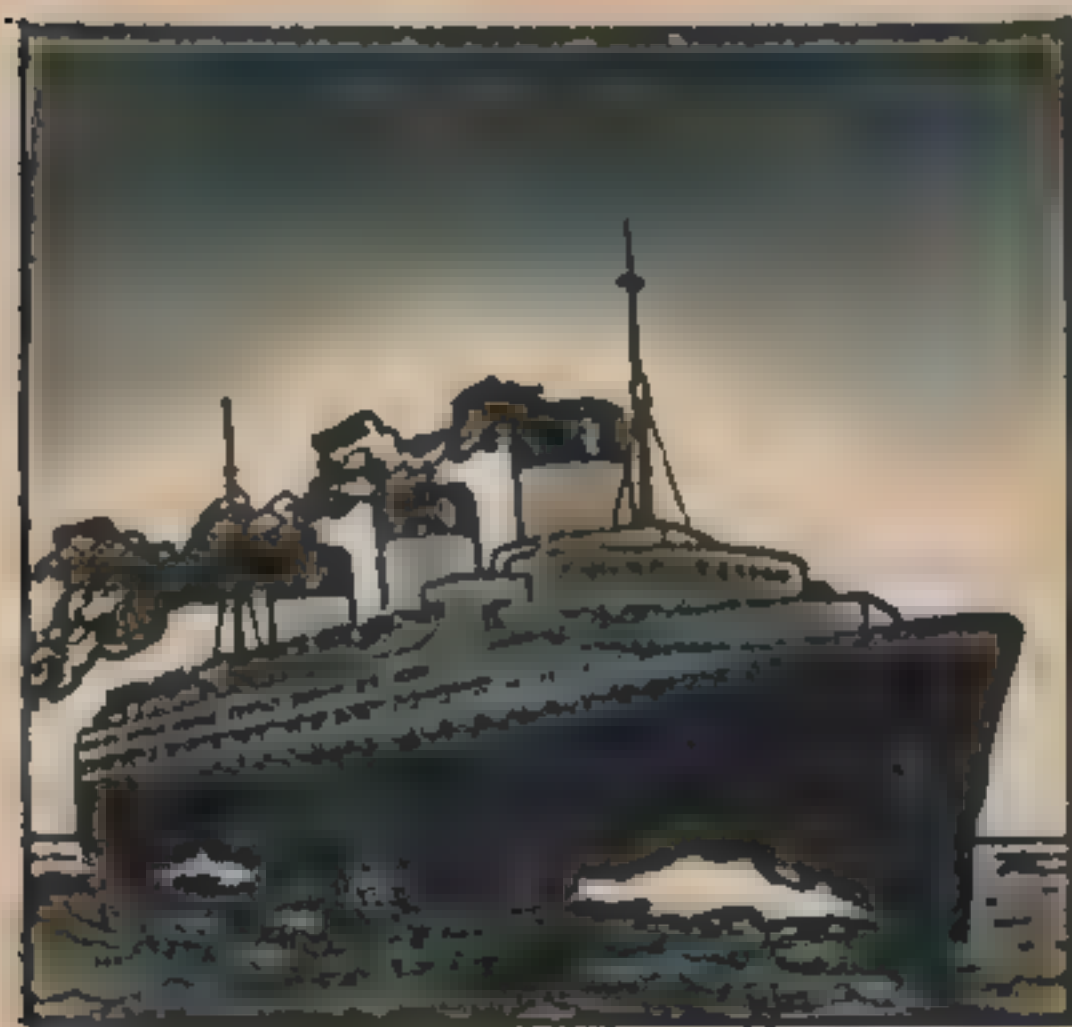
* كان الموسيقار الألماني الخالد .. « ريتشارد فاغنر » يتفاعل على عكس الناس بالرقم ١٢ فاسمه بالالمانية طبعا - كان يتكون من ١٢ حرفا ، والسنة التي ولد فيها هي ١٨١٢ ومجموع أرقامها ١٢ .. وقد ترك المدرسة وعمره ١٢ سنة وكتب ١٢ أوبرا .. واسم والدته يتكون من ١٢ حرفا .. وأخيرا مات فاغنر في ١٣ فبراير عام ١٨٨٣ .

* لعب رجل من مدينة « ديترويت » الأمريكية .. لعبة الشطرنج بالمراسلة مع رجل آخر يعيش في مدينة مجاورة .. واستمرت اللعبة ثمانين سنة عشر شهرا ثم مرت سبعة اشهر دون ان تصل رسالة الى اللاعب المقيم في المدينة المجاورة .. فتم إرساله الى اللاعب الآخر يستعجله .. فرد عليه معتبرا بأنه كان يظن أن الدور في اللعب ليس دوره .. !!

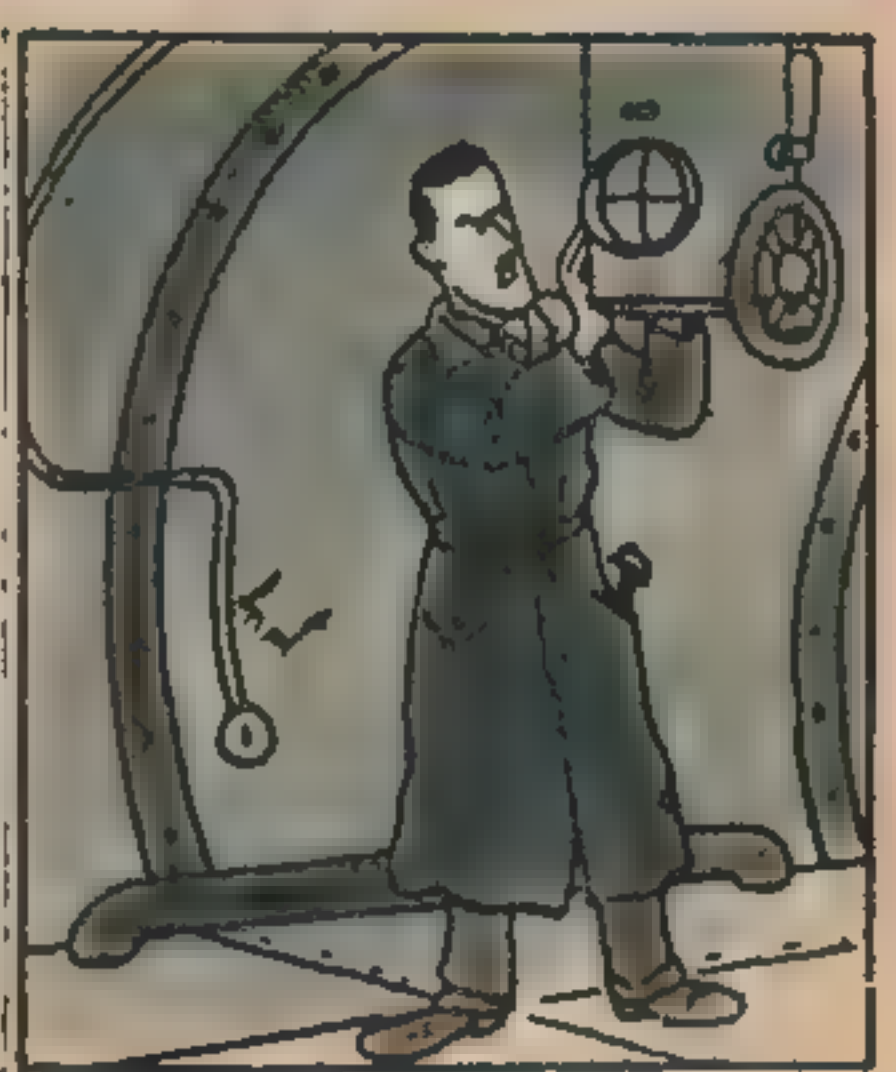
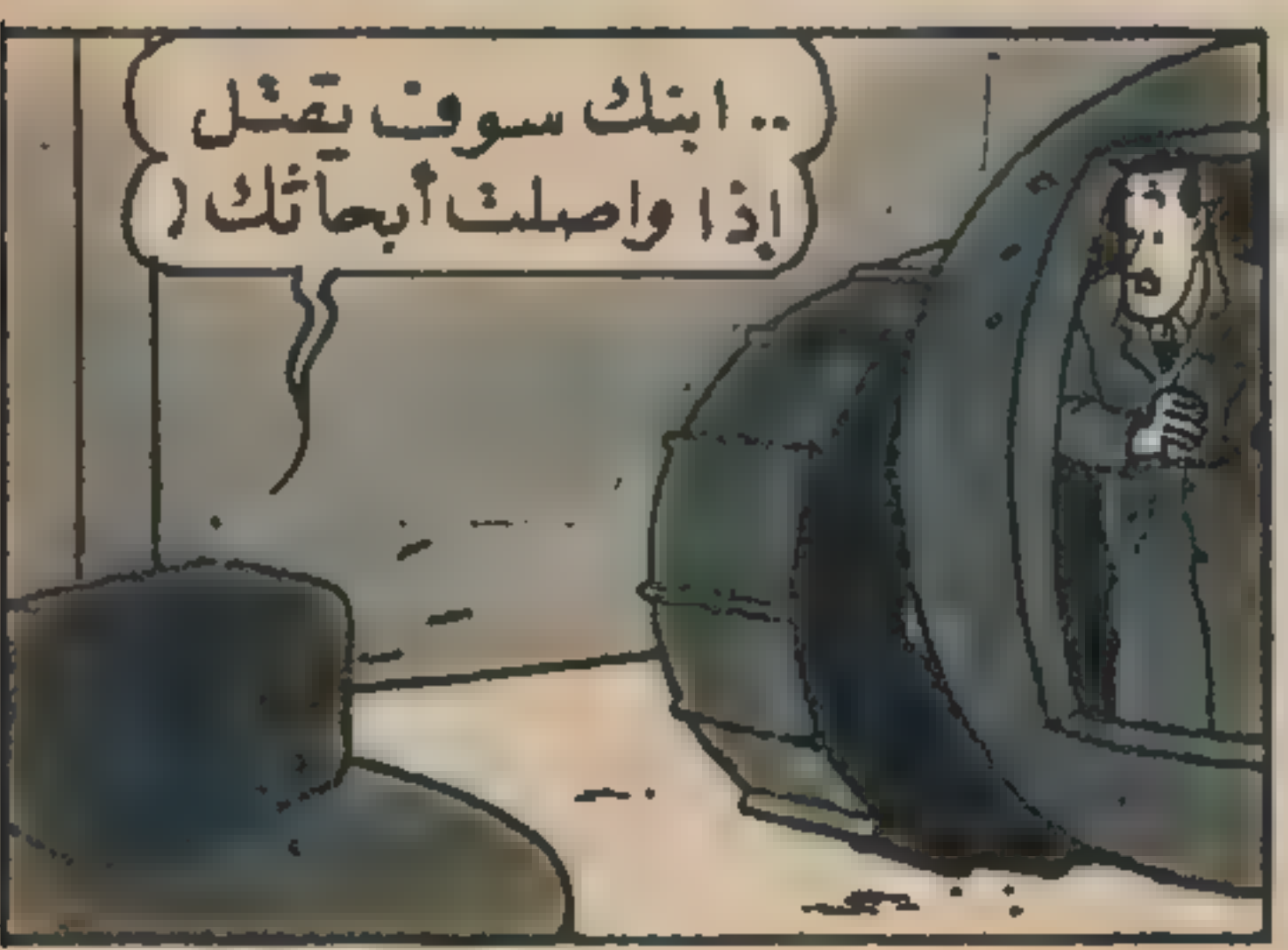
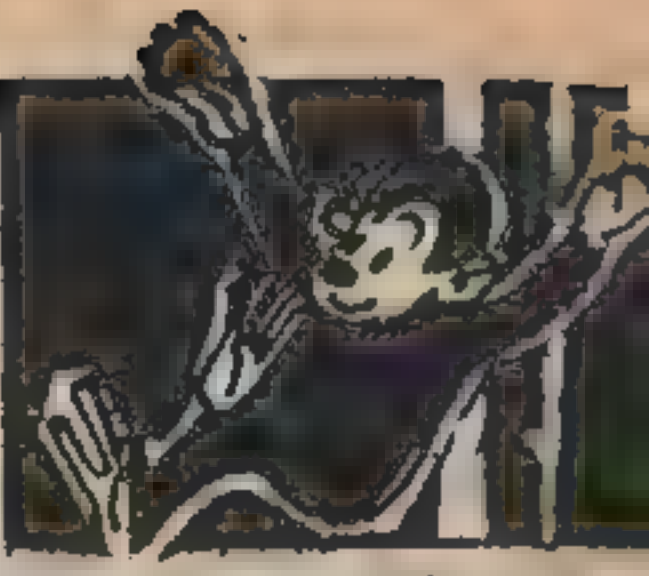
* لاحظت زوجة المخترع الشهير (توماس ادسون) .. أن زوجها يفرق نفسه في العمل دون اية محاولة للراحة .. فقالت له ذات مساء :
- يستحسن يا عزيزي أن تأخذ اجازة .. تستريح فيها .. فسألها : وأين اذهب .. ؟
فاجابت بعصب تفكير : اذهب الى المكان الذي تشعر في نفسك انه أحب مكان تريد ان تكون فيه .. فقال لها ادسون : حسنا .. سأخذ فكريك في الصباح .. وعندما جاء المسبح كان « ادسون » في طريقه الى .. العمل !!

ابتسامات
صغيلة

نور فيني وستون

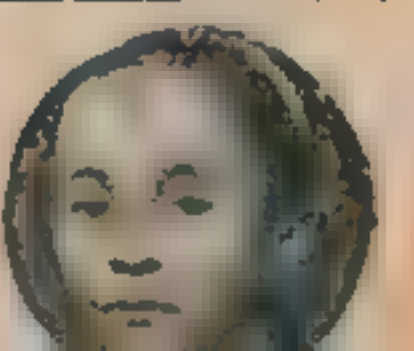


كان « فوفو » لا يزال في قبضة القراصنة
المجهولين في الوقت الذي ظهرت فيه أخته
« فيفي » في نيويورك ..



انتظر اللهم القادم

امال فوزى





عشرة بن شداد

والآن يجب أن تسرع لتفصل غدير ذات الارصاد قبل المساء ، إن الاغنام تكاد تموت عطشاً! سواء امرعنا أم أبطلنا فسينفنا داجي حتى يسقى اغنامه!

ولكنه سيصرف قدرى بين فرسان العرب!

دعاقبه شداد الذئبة الثلاثة عفا يا شديا آه.. آه يا ضلوعي! كفى.. لولا أنه آه يا جنبي! أبي ما احتملت منه هذا!

انظر حتى يلتقى من هو كفاء له ومساعدتها مستراه على حقيقته! وأظنك أنت الكفاء له!

ولهذا طغى وتجبر! ولماذا لا يتجبر؟ فهو عبد الأمير شاس ابن الملك زهير وهو أقوى كالنيل!

كم أود أن أضع يدي على عنقه الغليظ! مالك أنت وعنقه؟ إن أقوى الفرسان يخافونه! وكل العبيد تهابه!

ودخل الذئبة الثلاثة إلى القريه حيث اندمج الناس مع دوابهم ... ألم أقل لك؟ هذا داجي اللعين يمنع الناس عن الماء!

بل أنا كفاء له ولعشرة من أمثاله! إياك أن تتعرض له فأنت لست في سنه! والوفى حماية الأمير شاس!





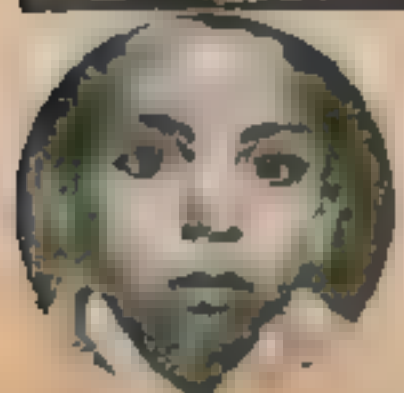
قصة : فاروق غورشد

سيناريو : وليد المير

رسوم : ربيع وصفي

علم « شهاد » أن « عنتره » واخويه
« شيبوب » و « جرير » يعاكسون العبيد
في الرعي ...

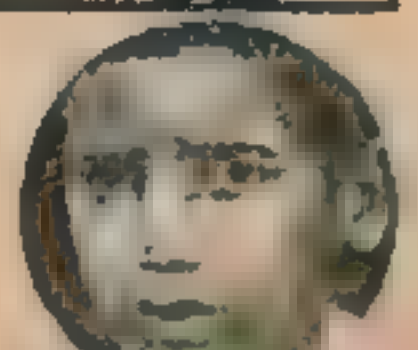




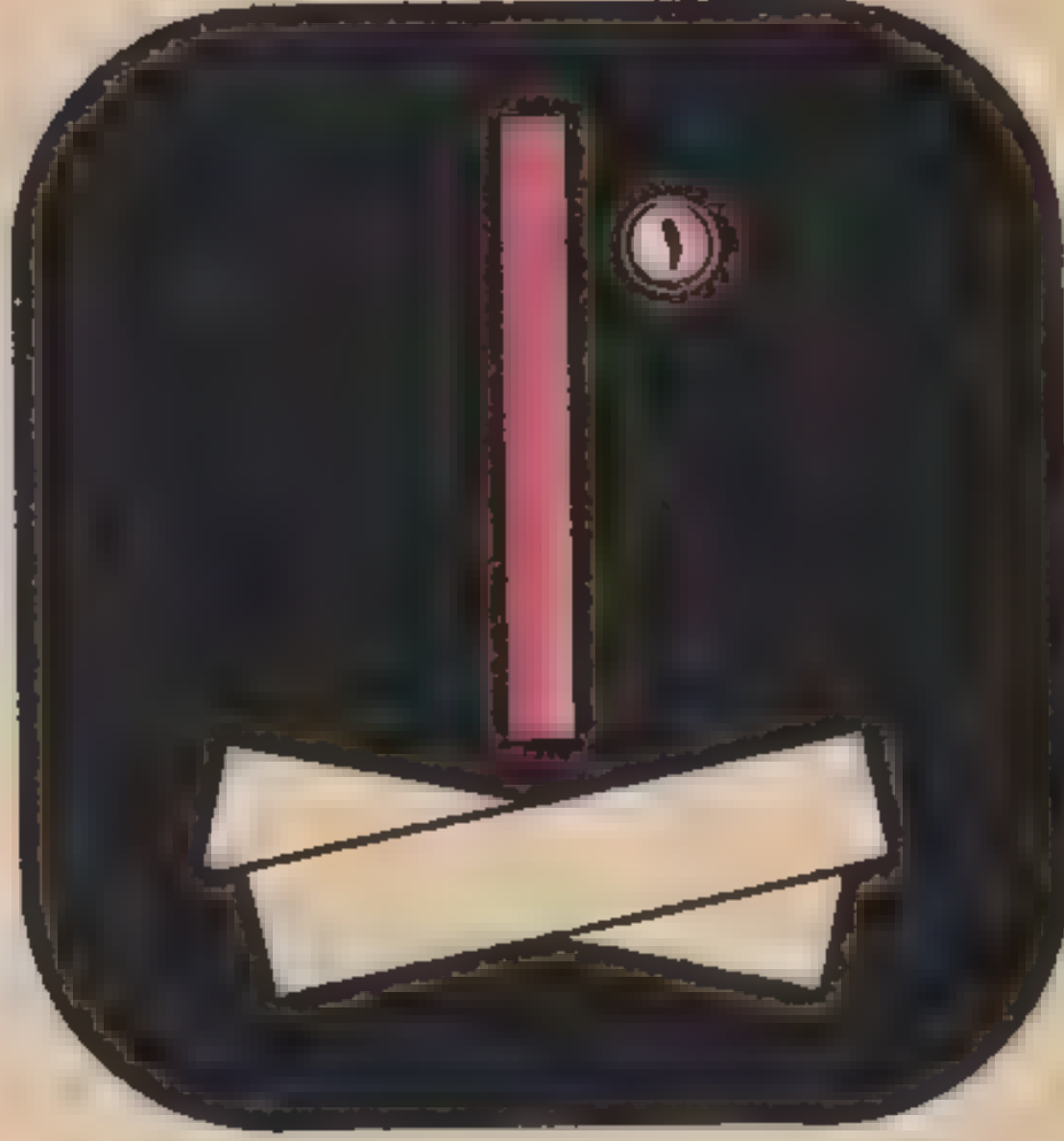


ماذا سيحدث لعنترة؟ انتظروا الأحد القادم

ناجي بشر



تعال نتساح سوا



هل أنت قوي الملاحظة ؟
المن حاول ان تعرف اي
المستطيقين ١ ، ٢ طول ؟
انظر الشكل بالفلوب

١ - مستطيق كبريتا في ١٠
٢ - مستطيق كبريتا في ١٠
كبريتا في ١٠ مستطيق كبريتا في ١٠
مستطيق كبريتا في ١٠

ان لعبة مسهية

١ - من الذي ينسج ايلان ؟
٢ - من الذي شيد مسسور
المنين ؟
٣ - من الذي انسى مدينة
المنسطاط ؟
انظر الشكل بالفلوب

١ - مستطيق كبريتا في ١٠
٢ - مستطيق كبريتا في ١٠
٣ - مستطيق كبريتا في ١٠
٤ - مستطيق كبريتا في ١٠

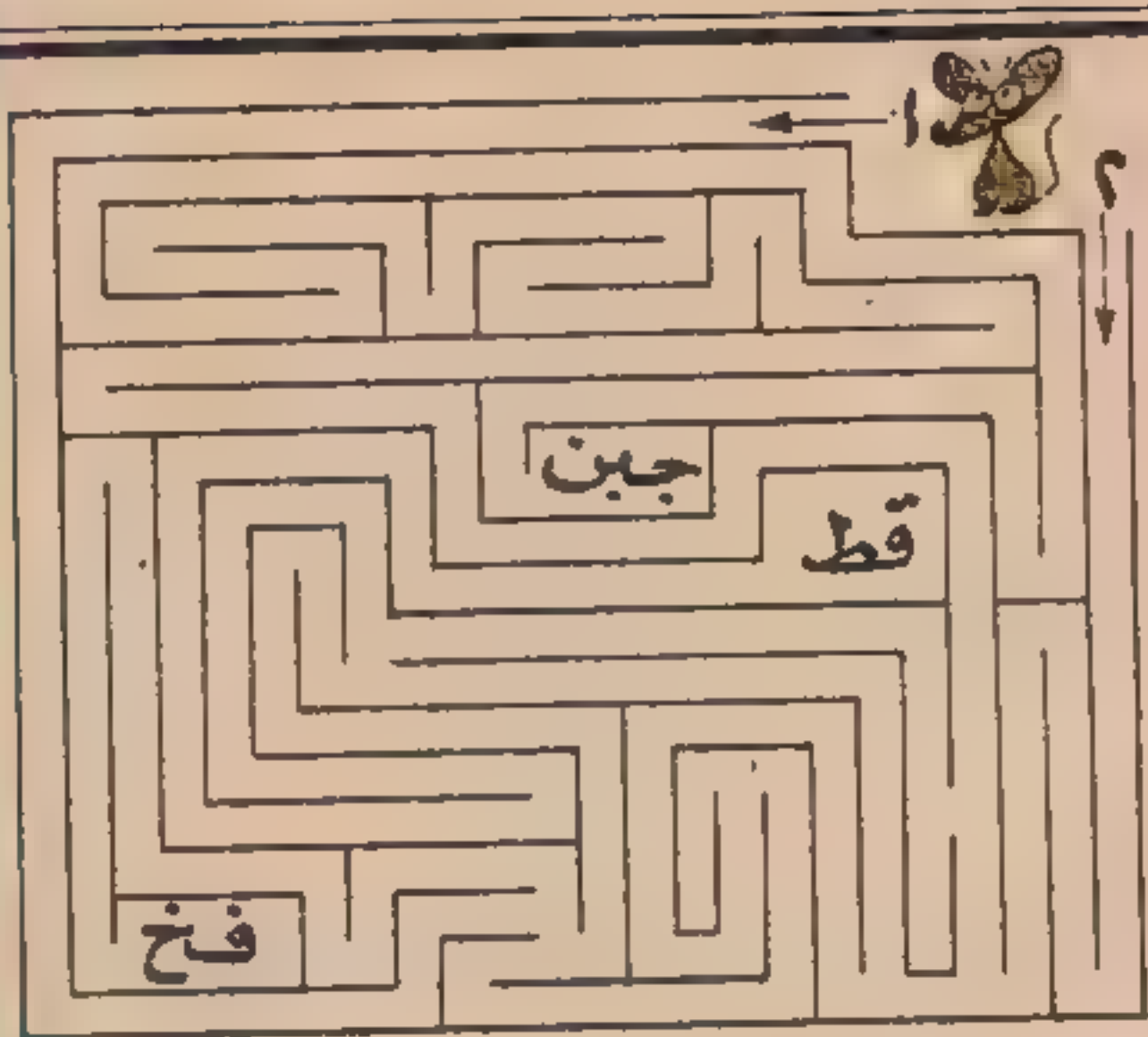
١ - مستطيق كبريتا في ١٠
٢ - مستطيق كبريتا في ١٠
٣ - مستطيق كبريتا في ١٠
٤ - مستطيق كبريتا في ١٠

باسم والديك



- ١ - هشام كان راسم صورة ديك .. حلوه خالص وملونة
بالالوان ...
- ٢ - نادى على باسم .. علشان يفرجه عليها .. وباسم
كان ما بيعحبش الرسم ...
- ٣ - هشام مشى من هنا .. وباسم حب يبوظ الصبورة
من هنا .. ولسه حيرى عليها الالوان ...
- ٤ - نط الديك من الصورة وطار وراه ونقره في دماغه ...
ايوه كده .. علشان يحرم !

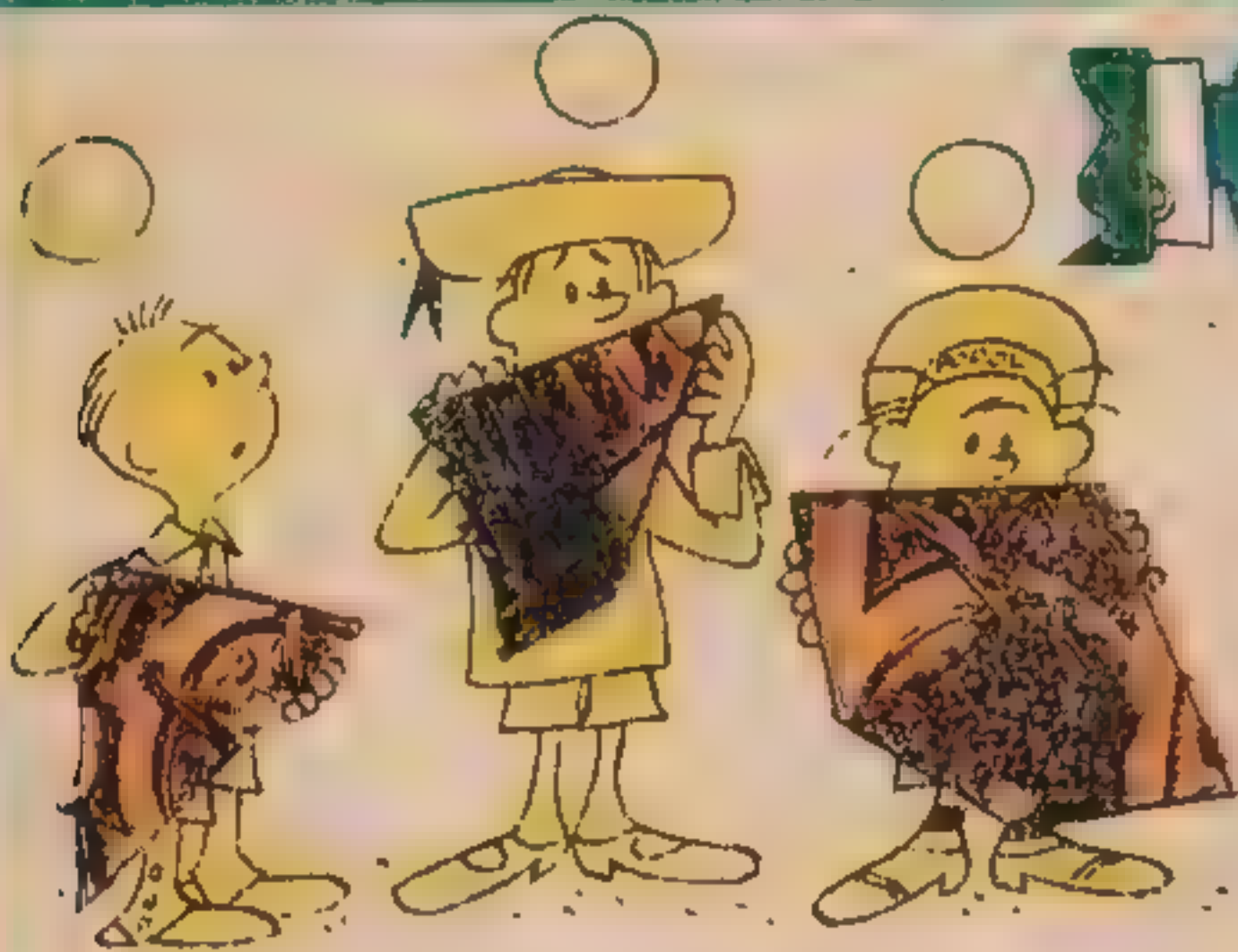
هل تستطيع أن تجد
واحدة من
الصغير الذي
أو ؟ هو الذي
ماتة إلى
أنتي يحترق
أنتي
أنتي



منهاة الفأر ←

ممن الذي
كسر الفأز ؟
واحد من الاولاد الثلاثة هو الذي كسر الفأز الأثرية الجميلة ..
والمنيب الحقيقى بين الثلاثة هو الذى يعمل القطعة الناقصة من بقايا
الفأز المكسورة .. دقق النظر لتعرفه

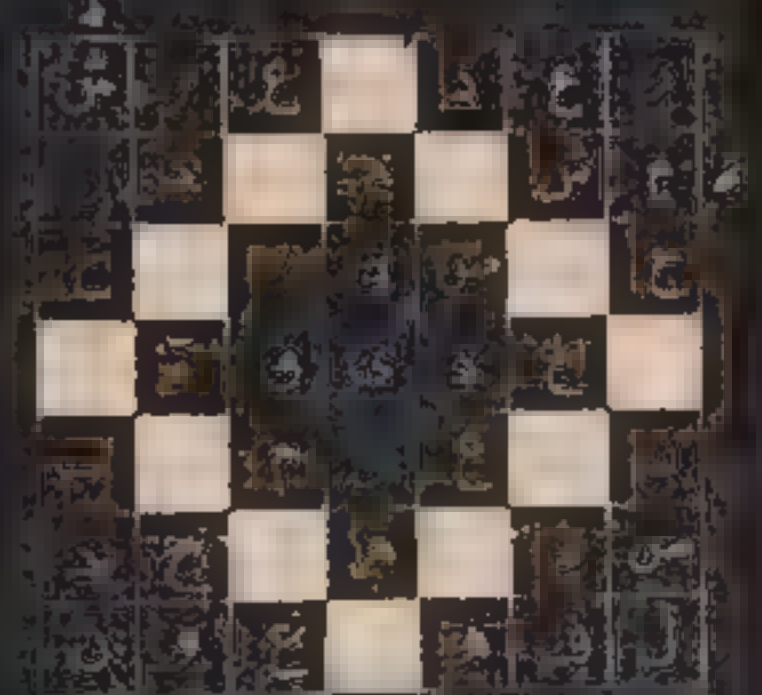
القطعة الناقصة من بقايا
الفأز المكسورة .. دقق النظر لتعرفه



حلول نعال نسلو سوا المسورة فى العند الماضى

فكره لكن منهسه
جميع من الساجات عظيم متينا
من معقول كنه فى عصر « قسلا
وكتدور « أى فى العصور الوسطى أم
نكر بوحد كهرتا أو السبعة بارية أو
سالك

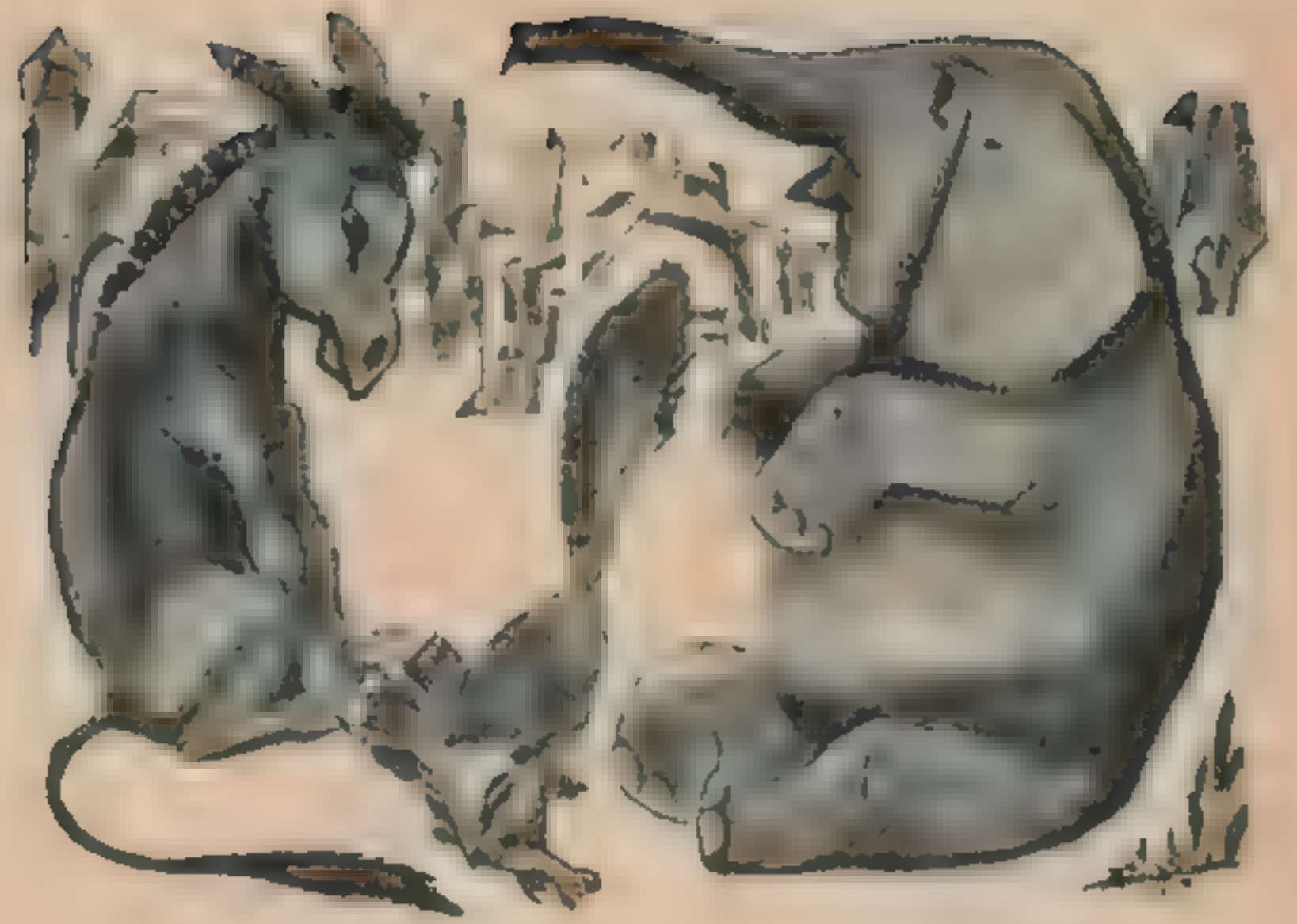
اهلا وسهلا
من النمل إلى النمل
تسمان أمريكا أفريقيا من آسيا



مختار له
الخط وجود النمل
معمل الكسوة
صحيح الخطا

مبنى امريكى استكندى يونانى
مبنى امريكى استكندى يونانى
مبنى امريكى استكندى يونانى

هدية العدد هذا الاسبوع « لينة » سمر وهى عبارة
عن رأس مجسم سمر يمكن تثبيتها فى آخر قلمك الرصاص
فتزیده رونقا وجاهلا



مدينتي القزاز

كان ياما كان كان فيه مدينة •
اسمها مدينة القزاز
كلها قزاز في قزاز •
وكان عايش فيها بنى آدمين
صحيح لكن بديول وقرون
والسلطان بتاعهم « الفيل
الابيض » والوزير « التعلب
المكار » والقاضى « الحمار »
دول باختصار سكان المدينة
وما بياكلوش غير اللبن الحليب
وبيجيبوه منين اللبن الحليب
ده ؟

اسمع يا سيدى • جنب
المدينة دى فيه بلد اسمها « كفر
الفخار » عشان كل حاجة فيها
من الفخار • وفيها البقر وفيها
الفلاحين اللى بيوكلوا البقر ده •
والبقر ياكل لما يشبع
على الآخر وبعدين يحلبوه واللبن
الى يحلبوه يشيلوه فى قدور
الفخار لغاية مدينة القزاز يدوه
للحراس • والحراس ينقلوه
جوا المدينة فى قدور قزاز •
طيب والفلاحين دول بياكلوا
ايه • بياكلوا حاجة اسمها
« السريس » بيطلع مع البرسيم
بتاع البقر ينقسه وياكلوه •
عايشين كثير على دى الحال ؟
فوق عن الف الف عام • الله !
وح يفضلوا على طول كده ؟ فى
يوم من ذات الايام اتولد
الشاطر « زهران » • وكان لا طويل

ولا عريض وانما زى وزيك
ونيه ملامح منى نومك • ولما
كبر • وشنبه اخضر ابوه قال له :
- يا ابنى خلاص انت
كبرت وعليك تشيل اللبن
لمدينة القزاز •

الشاطر « زهران » بص لابوه
وقال له : اشيل اللبن لمدينة
القزاز مين ؟
- عشان الفيل الابيض •
السلطان

- وبيعمل ايه باللبن ده ؟
- دى اوامره وبسلاش كتر
كلام
سكة السلامة

يا ابنى تروح ورا الرايحين
وتيجي ورا الجايين تبقى عزفت
سكة السلامة • وتسلم من
غضب السلاطين •

الشاطر « زهران » لما شال قدرته
الملانة ومشى على مدينة القزاز
بص لقى قدامه صفين • صف
رايح شاييل القدر الفخار مليانة
باللبن الحليب وصف جاى شاييل
قدر الفخار فاضية • مشى ورا
الرايحين زى ما قال له ابوه •
لكن الى ماشيين سبقوه • قال
امد رجلى حبة عشان اوصل
بسرعة • راحت القدرة مهزوزة
وشوية لبن وقعوا على راسه
ونزلوا خيط على صدغه وبيلع
ريقه دخل اللبن بقه قال : الله

دا حلو • وقعد يزعق على اخر
ما معاه • اللبن حلو • نسينا
نقول ان اللبن كان متحرم على
الفلاحين فى كفر الفخار • كانوا
يفتكروا انه حرام • وطعمه مر
وبيضرس • الشمس كانت
ميلت للفروب قال آيات
والصباح رباح •
ونام جاله فى المنام ملاك •
وقال له : يا شاطر « زهران »
ما تزعلش انت ضاع منك سكة
الندامة • زهران قال له ازاي
دى سكة السلامة

الملاك ابتسم تانى وقال له :
هم سموها سكة السلامة لكن
فى الحقيقة هى سكة الندامة •
قال له زهران : طيب قل لى
يا عم عن سكة السلامة
قال الملك : اسمع • ح تصحى
من النوم تمشى شمال وماتبصش
وراك أبدا • دى سكة السلامة
فعلا •

وراح الملك مرفرف بجناحاته
عشان يطير • « زهران » قال له
عندى سؤال يا عم • هو اللبن
حرام صحيح ؟
الملاك قال :

اللبن حرام على الادميين الى
ما تعبوش فيه •
- يعنى ايه يا عم ؟
- يعنى انتم الى بتوكلوا
البقر وتسقوه لما يعطش يبقى

انتم تعبتم في اللبن يبقى بتاعكم
- أنا عطشان يعني أشرب من
العلبة الفخار ؟
- اشرب

وصحى الشاطر « زهران » من
النوم لقي الشمس منورة الدنيا
مشى الشاطر « زهران » في
سكة كلها حجارة وطلوب حب
يسيبها ويرجع لكن افكر كلام
الملاك ومشى ومشى واتكفا مرة
اتعور في وشه مسح
دمه بايده وفضل ماشى
ماشى وفي نص الطريق سأل
نفسه اللبن وشربته رايح فين
أنا دلوقت وهو بيفكر في
الافكار دي بيضرب بعينه لقي
خاجة بتبرق قرع قوي .. لقي
قدامه سور عالي من القزاز ولقي
قدامه باب وعلى الباب قفل حديد

اسود كبير ولقي السور. ميان
اقفال .. قرب على قفل من
الاقفال وخط ايده عليه راح
الباب مفتوح مرة واحدة
طار الخبر للسلطان الفيل
الابيض شاور السلطان بدراعه
وقبل ما يجيبوا الدفاتر والمكاتب
علقوا المشنقة .

والقاضي الحمار والتعلب
المكار والشهود الكلاب

ومكتوب في قانون المدينة الى
يكون من كفر الفخار وما يسلمش
اللبن في الميعاد كالمعتاد اعدام .

الساحة اتملت فلاحين
وبالفوس مسلحين والمدينة
القزاز عمالة تتكسر تتكسر
لوحدها مالفوش لا الحمار
القاضي ولا التعلب المكار ولا
الحراس اتاريهم هربوا على قصر

السلطان الفيل الابيض .
والناس قالوا احنا كسرنا
اول قفل بالفوس لقينا بقيصة
الاقفال بتتكسر لوحدها والسور
القزاز بيتكسر لوحده .

والقصر بتاع السلطان
بيتكسر ويتفتت الحراس
والسلطان والحمار القاضي
والتعلب المكار ظهروا واقفين
بيترعشوا من الخوف

راح الفلاحين فاتحين قبور
ودفنوا الكلاب ويا الحراس ويا
السلطان وزاحو القزاز . وزرعوا
مطرحه نخيل . وانا جيت
يا اصحابي قبل النخل ما يطرح
لو كان طرح كنت جيت لكم
معايا في جيبى شوية بلع وفي
طاقيتى شويتين .

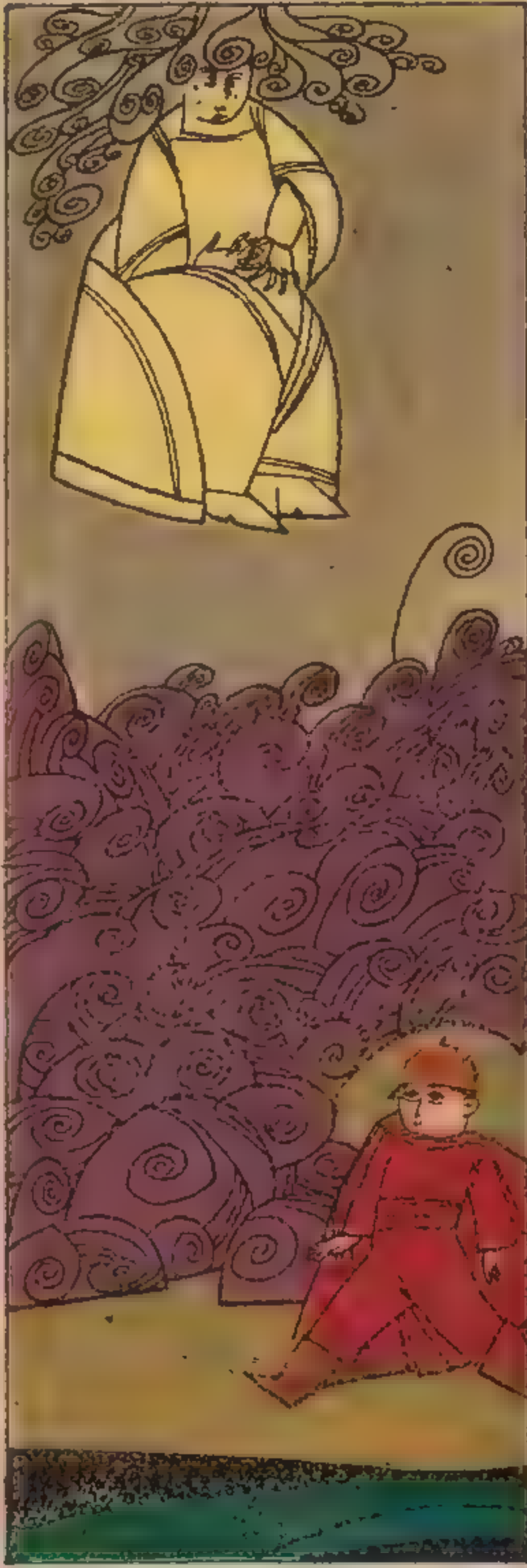
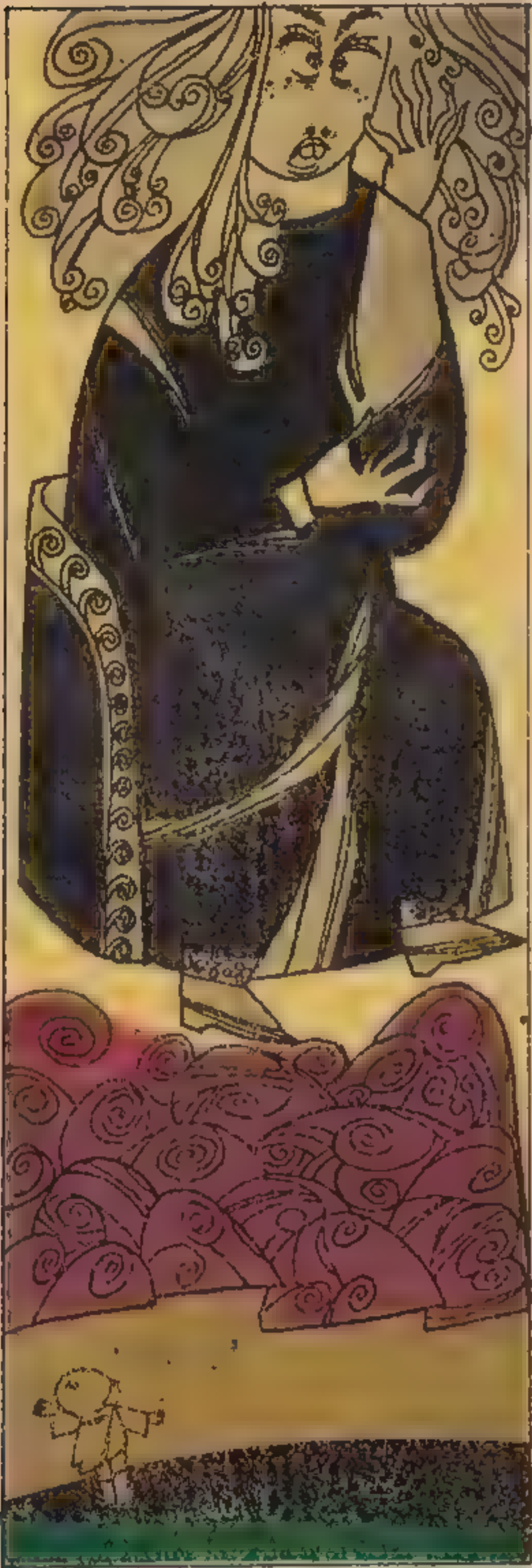
تمت



الببليل الصداح

فتال يا قنبا .. لازم أعسدليك ...

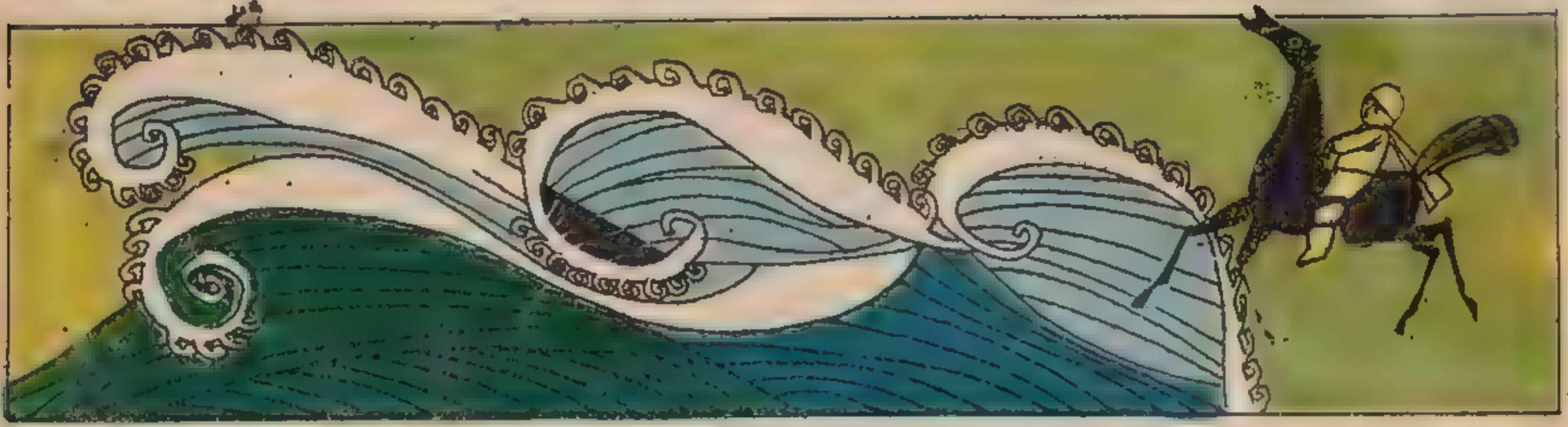
دليل ما هو جبات
رفع على الزبات
لو خوف زاد عن خوفه
ثانية تاواني في خوفه
وفبات غلت زبات



يشوف أكثر يا شاطر قمر .. قال :
السلام عليكم يا االى قريت في سرى
دليخ .. قالت له : يا قاصد الببليل
الصداح ، قلنا االى يمشى يشوف أكثر
من االى يعيش ! أول طريقك مت
هنا يوم ولسيلة ...

يوم في عز الظهر شاف الغولة
قاعدة بين الجنان ، وشارق ايدة
حواليها ، واهياله بتد بدب برجليها
واهيا له إنه بيشوف الجحيم بعينه
قمر في سره قال : االى يعيش يا ما
يشوف .. قالت له : .. والى يمشى

قمر سمع موالها للأخر وقال : ادعى
لي يا غولة ، وأنا بعزمي وفوق أ مسر
بسكتي .. وركب الفرس واثوكل ، وقبل
ما تكمل دعاها .. كانت بعيد ...
سبع ليا لي وسبعة أيام مضت ، لآعين
قمر غفلت ولا غمضت .. لحد ثامن



ح تفضل ماشى لحد ما توصل
جنينة حمرا زي جنينتك -
ح يطلع لك من بين شجرها ،

شايل حمالك ، وح تقرا في الرمل
قراية ، ووشك ح تشوته قد املك
من غير مراية .. إزاي؟ ما تسألنيش

.. إنما يوم وليلة ح تمشي فيها قد
عمرك كله .. تمشي ورا ليه اللي تهرب
منك ، تمشي يا ابني وكانك إنت اللي



أعرف لسانه طول سبع دراعات
إن طالت يا قمر رحت !



مشيله في الطول ما اعرفش
طول جسمه اللي صاحبه وراه



ومن شريط الميه تعبات ..
ما ولدش في طول الزمان حية



ما يضر لسانه عليك .. تضربه
ف شق اللسان .. تلاقية نزل
ساكت ، وبعد ما تعدي من القبان

راحت عليك وتاواك في بطنه
سيفك في إيدك وتصبر لحد
ما يفتدي تضربه بالحق لحد

يا اللي انت جعت وهو زيك جاع
تدخل عليه بقدم ثابت وقلب
شجاع ، إن خفت والا ارتعيت

نداء الى جميع الاندية أكملوا رسالة جمال قريظم

إذا أردتم ان تكون عندنا كرة حقيقية .. مبنية على الفن والدراسة والروح فأكملوا رسالة
المرحوم « جلال قريظم » وكيل وزارة الشباب .. حافظوا على مراكز تدريب الاشبال التي
وضع نواتها على مستوى الجمهورية .. فهذه المراكز هي المنبع الحقيقي لاجراج أبطال
المستقبل ..
ولقد اشتركت في هذا المشروع جميع الاندية بالجمهورية ، ومجلة « سمر » تقدم اليوم صورة
مشرفة لابطال الاتحاد السكندري الذين فازوا ببطولة الجمهورية لمراكز تدريب الاشبال .

« احمد البهى » رئيس
الفريق يلعب قلب دفاع
بالجمهورية .. جرى ..
لا يهاب الخصم طالب
بالثانوية العامة بمدرسة
الرميل فاز بقلب احسن
ناشئ في الجمهورية



« سعيد السيد »
احسن مهاجم في الفريق
.. سريع .. يجيد
التسديد باليمين والشمال
« ١٧ سنة » عامل بشركة
« ايكا » مرشح للفريق
الاول قريبا ..



« عبده البطيخي » ..
من احسن حراس المرمى في
مراكز التدريب .. لم
يدخل مرماه اى هدف
سواء في مباراة تجريبية
او رسمية .. طالب
بمدرسة النصر للبنين



« احمد خليل » مساعد
هجوم ايسر .. محساور
ممتاز .. يصنع الاهداف
سريع الحركة ويجيد
ضربات الراس طالب بمعهد
التاهيل المهني عمره ١٦
سنة ونصف .



جلال قريظم



وزير الشباب



عبد العزيز مصطفى

اشبال الاتحاد السكندري

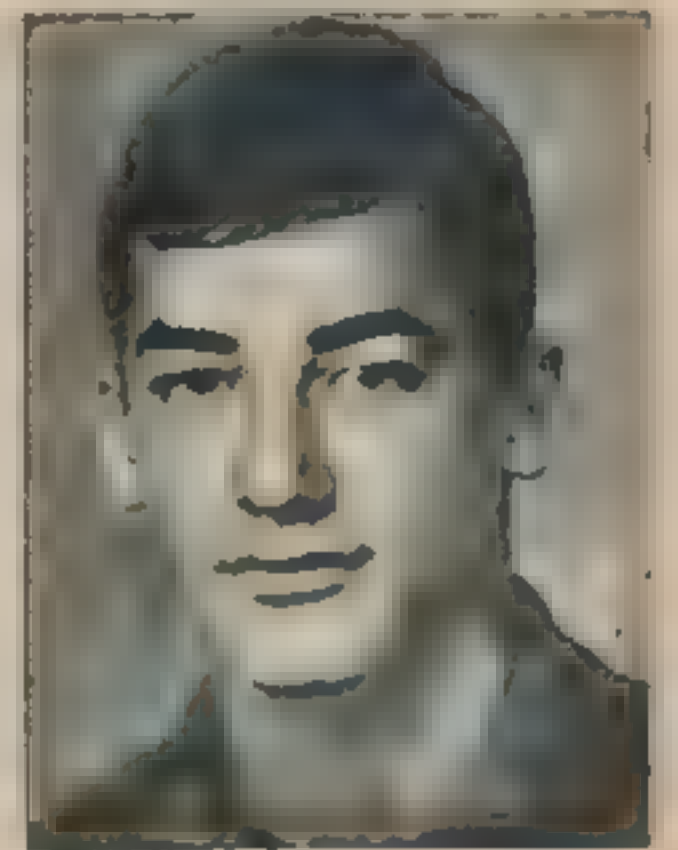
حب الفرد للمجموع وحب
المجموع للفرد كان هو اساس
تدريب النادى .. طلاقة على الرعاية
الفنية والاجتماعية والصحية فتكون
بذلك فريق لم يدخل مرماه طسوال
العام غير هدف واحد .. فاز على
اندية دمنهور ٢/٠ وعلى الاوليمبي ١/٠
وعلى شبين الكوم ٢/٠ وعلى الزقازيق
١/٣ وعلى الزمالك ٢/٠ وعلى طنطا
٢/٠ وفاز ايضا في المباراة النهائية
على الفيوم ١/٠ ويعتز « ميمى »
مدرب اشبال الاتحاد بكلمة وزير
الشباب عندما سلمه كأس البطولة
حينما قال الوزير : « هي دي الكورة »
وان مصر سترفع راسها خلال السنوات
الآتية ويجب الاهتمام والرعاية بهذه
البراعم الصغيرة « كما يعتز ايضا
بتصريح الفريق « عبدالعزيم مصطفى »
وكيل اتحاد كرة القدم للمصحفين
وهو يقول « اننى عندما شاهدت فريق
مركز تدريب الاتحاد وهو يلعب الكرة
تنبأت بالخير والمستقبل الباهر لعالم
الكرة بالجمهورية العربية ، وان هذا
الفريق يستطيع بدون مبالغة ان يلعب
ضد اى فريق من الفرق الممتازة ..
وكلمة ثالثة قالها المرحوم « جلال
قريظم » قبل ان يموت « الحمد لله
ان مشروع نجح الى حد كبير ورايت
فريق الاتحاد وهو في نهائى البطولة
كاي فريق اوروبى ، فكانت الكرة وكان
التوزيع وكان الانتشار وكانت التغطية »
واخيرا عندما اشرف « تاديتش » على
تدريب نادى الاتحاد قال « اتمنى ان
ابقى في مصر لارى مركز اشبال
الاتحاد وهو يمثل الاتحاد في الفريق
الاول .. »

بقى ايها الاصدقاء ان نتعرف على
هؤلاء الابطال الصغار .. الذين لم
يعرفوا طعم الهزيمة حتى الان .

الرياضة

يقدمها
محمدرمضان

« اشرف الخسوجة »
.. لم يدخل مرماه غير
هسلف واحد ..
جسمه قوى .. يرشسد
المدافعين الذين يلعبون
امامه طالب بمدرسة الرمل
الثانية ١٦ سنة ونصف



« عصام الدين احمد »
ساعد هجوم ايمن ..
هداف الفريق مهاجم خطير
.. ماهر .. يتابع الكرة
.. سجل معظم اهداف
البطولة لناديه مستنن ،
طالب بالعبسية الثانية



كلاى

فتعلم الملاكمة

كان « كلاى » يحب الحلوى جدا
وهو صغير ، وذهب الى احد المعارض
التي توزع الحلوى مجانا وترك دراجته
على باب المعرض وعندما خرج لم يجد
دراجته .. واشتكى لاحد رجال الشرطة
.. وبالصداقة .. كان هذا الشرطى
يقرب احد اندية الاطفال في الملاكمة ..
واغراه هذا الشرطى ان يلحقه بالنادى
ووافق « كلاى » .. وتدرّب وتقدم

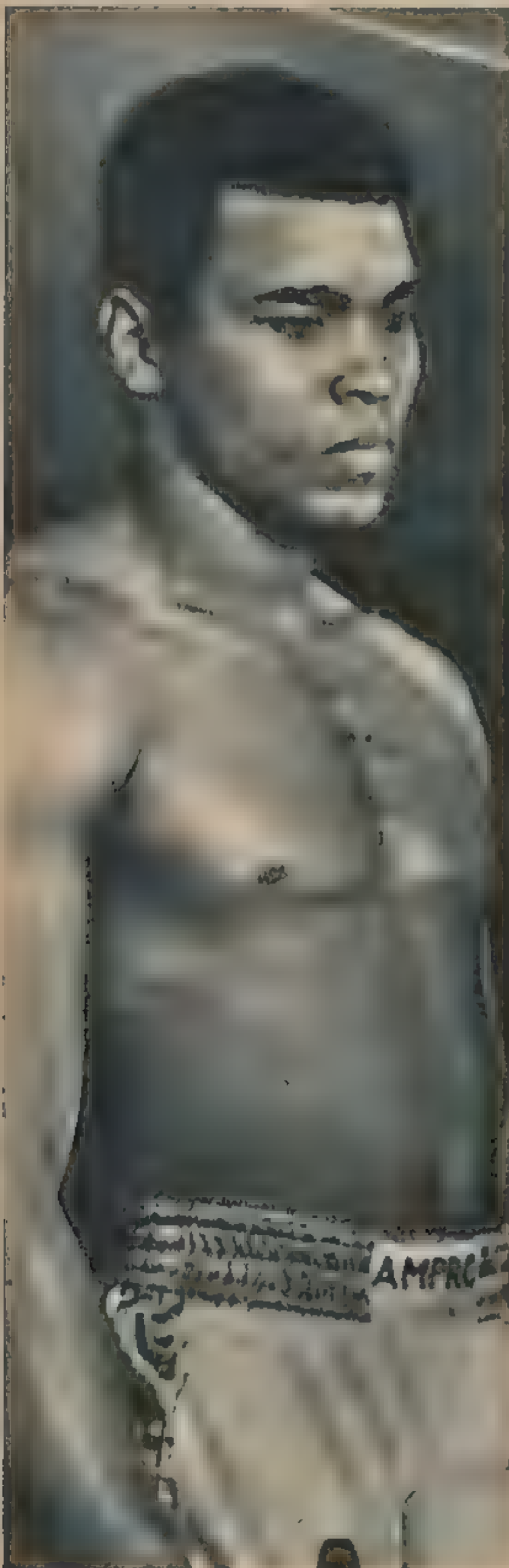
بسرعة مذهلة وفرح « كلاى » جدا
عندما ظهرت صورته في التليفزيون وهو
صغير - يعرض صورة لابطال القد -
وكان والد « كلاى » يعمل طبّاخا
فساعدت اكلاته على تكوين جسم سليم
.. وتدرّج « كلاى » مع الملاكمة حتى
فاز ببطولة ولاية « كنتاكي » ووصل
وسنه ١٨ عاما الى بطولة امريكا للهواة

في وزن خفيف الثقيل .. وسافر الى
دورة روما سنة ١٩٦٠ ليعود بميدالية
ذهبية .. حكاية طريفة يحكيها بمرارة
بعد فوزه بالميدالية الذهبية : رغب
« كلاى » ان يجلس على احد المقاهى
فطرده صاحب المقهى الابيض وقال له
« بطل او غير بطل .. المهم انك زنجنى
اسود » وكلاى يدافع بفوزه عن ٢٢

مليون زنجنى يعيشون في امريكا مضطهدين
من الرجل الابيض .. المهم .. اعلن
« كلاى » احترافه ومن يومها لم يهزم
في اى مباراة عندما انتقل الى الوزن
الثقيل .. واهم انتصاراته هي على
« ليستون » مرتين بالضربة القاضية
مرة في الجولة السادسة ومرة في الجولة

الاولى وعلى « باترسون » بالضربة
القاضية في الجولة الثانية عشرة وعلى
« تشوفالو » الكندى بالنقط وعلى
« كوبر » الانجليزى بالضربة القاضية
في الجولة السادسة وعلى « بريان لندن »
في الجولة الثالثة وعلى « ميلانجر »
اللاتى في الجولة الثانية عشرة وأخيرا

فاز « كلاى » على القط النسوحش
« ويليامز » الامريكى بالضربة القاضية
في الجولة الثالثة .. ولم يبق امام
« كلاى » الا البطل المزعوم « ارنست
تيريل » وساعتها سيكون « كلاى » قد
هزم جميع ابطال الوزن الثقيل .



الشاذلي نجم الترسنة



ملك اسماعيل نجم الامني



شحاته نجم الامجاد



البحوري نجم الزمالك

BLUE

SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

2113



عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. Khatat



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

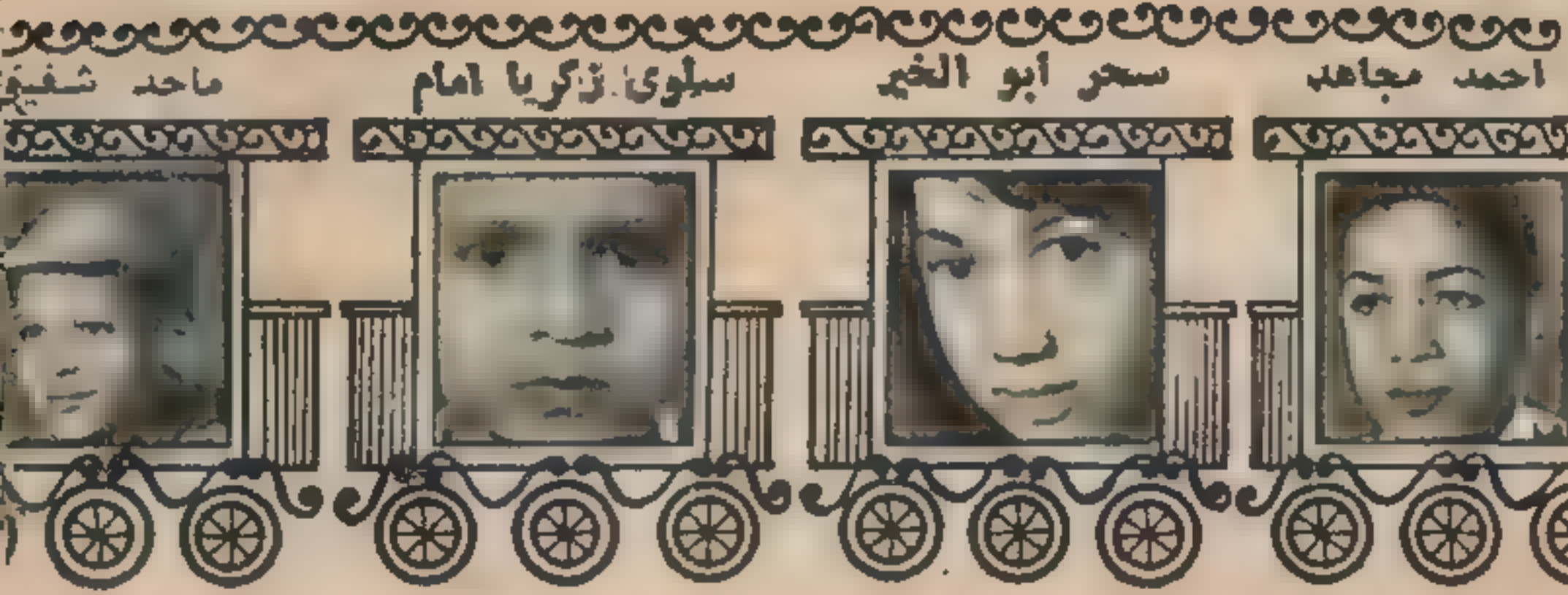
العدد ٥٥٥ - ٤٦٠ نوفمبر ١٩٦٦ - الشهر ٥ - ١٩٦٦

سمر

مجموعة القصص من سن ١٩٦٦ إلى ١٩٦٦

هدية العدد
لبنسة سمر





أبناء الأعراء

بعد ان قرأت خطاباتكم كلها هذا الأسبوع استوقف نظري بعض الخطابات التي يشكو أصحابها من مشاكل تقف في طريق سعادتهم وربما تترك أثرا على مستقبلهم .

المذاكرة والكرة

أما المشكلة الأولى فهي لطالب في السنة الثالثة الإعدادية بالبحرية يقول فيها : أنه يحب كرة القدم الى درجة الجنون ولكن والده معارض في لعبه الكرة ودائما يقول له « سيبك يا محمد من لعبة الكرة دي مش حتاكنسنا عيش » ثم يقول أن والده يعتقد أن الكرة هي سبب رسوبه في العام الماضي ثم يسأل كيف يوفق بين تعلقه بلعب الكرة ورغبته

والده في الامتناع عنها ؟ في الحقيقة هذه المشكلة ليست خاصة بمحمد فقط بل إنها تصادف الكثير من أولادنا الذين يعتقدون أن الآباء لا يعطون للكرة التقدير الواجب لها كرياضة هامة للجسم والنفس ..

أما رأيي في هذا الموضوع فهو أن الآباء يبدأ تدخلهم عادة عندما يلاحظون أنه ليس هنالك أي توازن بين الدراسة والتحصيل كهدف أساسي لكل طالب واللمب كهواية من المؤكد يا (محمد) كما يقول ولذلك أن شدة تعلقك بالكرة هي أحد الأسباب في رسوبك في العام الماضي ولا أقول أنه السبب الوحيد بل هناك بالطبع أسباب أخرى . أن الرياضة مفيدة ويمكن أن تكون واحدا



الاشتراك

مجلة أسبوعية

تصدر من

دار الهلال

بمبادرة التحرير

إعداد كامل

(أما مجلة)

تصدر من

رئيس التحرير كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عددا - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ٥٠
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥ ليرة - في بلاد انحاء البريد
العربي جنيها - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم
٥٠ شلن - والقيمة تستد مقبلا
لنفس الاشتراك بدار الهلال ،
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بمسألة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفي أو شيك
مصرفي قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .



اتزل يا شميز شيل معايا .. حرام عليك لا ده أنا صاحبك وحبيبك !

الغلام الأمين

كان سائح يسير في شارع الهرم بالقرب من الفندق الذي ينزل فيه فقابل غلام يبيع الجرائد فاشترى منه صحيفة وأعطاه ورقة بخمسة وعشرين قرشا وبحث الغلام في جيبه ولكنه وجد أن الذي معه لا يكفي فاستأذن السائح في أن يذهب ليطلب الورقة فأذن له وذهب الولد وطالت غيبته حتى ظن السائح أنه هرب بالنقود فانصرف ولما عاد السائح الى الفندق في المساء أبصره الغلام فجري نحوه وقدم اليه النقود فعجب السائح وقال له : « لماذا عدت بالنقود وكان في استطاعتك الا ترددها ؟ » فقال الغلام : « أنا فقير ياسيدي ولكني أمين ولو فعلت هذا لكنت خائنا » وأعجب السائح بجوابه وأراد أن يعطيه الذي بقي من النقود مكافأة له ولكن الغلام رفض في أدب وقال له : « اني لم أفعل إلا ما يجب علي ياسيدي . فسر منه السائح وقال : أنت ستنجح في حياتك يا غلام لأنك صادق أمين . »

من الصديق شعبان زكي دياب
الاسكندرية

أصدقاء



من الأسباب التي تدفع الإنسان إلى التقدم بشرط أن يمارسها بعد ساعات طويلة قضاهما في المذاكرة

أين الإنسان الكامل

ووصلني خطابان رقيقان من « ماجدة » بالقاهرة و « نبيل » من بور سعيد تشكو الأولى من السمنة ويشكو الثاني من الطول .. والاتزان متضايقان من تعليقات الزملاء عليهما .. ؟ كلمة في أذنيكما أيها الصديقان أتم لم يولد بعد الإنسان الكامل الخالي من الصيوب أما تعليقات الزملاء فلا تعيراتها التفاتاً لأنهم سيمتادون فيها كلما راوا منكما أية علامات للضييق .. ومع ذلك أنصحكما بعرض نفسيكما على الأطباء فالغد هي المسئلة عادة عن السمنة والطول !!

أصدقاء من الوطن العربي

وشكراً لأصدقائنا من الوطن العربي على خطاباتهم .. وأعرف « حسن محمد صالح » من الخرطوم بحري بأنني أعجبت بفنه وأرجو أن يشترك في المسابقة الجديدة

التي سنعلن عنها قريباً ليفوز بأدوات الرسم التي تنتهه ... أما « محمد حسن يوسف » برفح فلسطين فقد نجح في التعبير بريشته عن مأساة فلسطين التي سمع عنها ..

مواهب صاعدة

ومن خلال سطور خطابات كثيرة المح تباشر مواهب صاعدة في دنيا الأدب والعلم والفن .. ف « رفعت فيكتور » بنجسع حمادى يكتب ويقول : مجلة سمر مدرسة بنتلقى فيها أدب فكاهة سياسة الحق بانيتها مجلة حلوة في أبوابها وتنظيمها بأسم أصدقاء سمر جيت أهنيا ونكتة لطيفة من «مدحت حامد أبو زيد» بدمهور

المدرس للتلميذ : كم فرحنا بمطيك والدك في أول يوم العيد؟ التلميذ : عشرة قروش المدرس : وفي اليوم الثاني التلميذ : بياخذهم منى تانى ومعلومات قيمة من كل من الصديقين « نبيل محمد إبراهيم بيور سعيد ومحمود عبد الله »

بالزقازيق .. هل تعلم : ان للعرب الفضل الاول في انشاء الصيدليات ؟ ان الاحباش اول من عرفوا شرب القهوة ؟

ان للمصريين فضلاً كبيراً في اختراع الزجاج وزدع الحبوب ووحدة الدورة الدموية

تحية الى أصدقائنا

وأخيراً اخص بالذكر « جمال حمدان محمود » بمدرسة التحرير المشتركة بادفو ، والفنان الصغير عادل زكى حسن الشاذلى بالاسكندرية ، واشكر مجدى محمود عباس بكفر الدوار اما عبلة جلال خليفة فسوف نرسل عروستها الى اسسوان واشسارتنا الى « الزيت » كان القصد منها تعريف الاطفال بوجود زيت بترول بالسويس .. واهلاً ومرحباً بالأصدقاء عطية الشرقاوى ، ومحمد على حسن ، وحمدى محمد همدى ، وحمدى محمد حسين ، وعادل سيد عبد اللطيف .

ماما جميلة

شعراء الغد

● مجدى إبراهيم - اسكندرية المدرسة التجريبية الاعدادية

وسعد حامد عبدالوهاب .. و خليل على خليل ونيل حنا عوض الله .. شبرا - ومصطفى يوسف عيسى - ملوى - وأحمد محمد الشربيني - رمل الاسكندرية .. وصلت أشعاركم .. وفي انتظار انتاج آخر .. والصديق « عوف خضر عوف » ولجميع أصدقاء السويس نرسل تمنياتنا لهم ولدينتهم الجميلة .. التي لا تنسى .. وسنقول مع الصديق لبريطانيا :

بريطانيا يا سوسة
يادولة مهووسة
راحت على شنابك
قناتنا محروسة ...

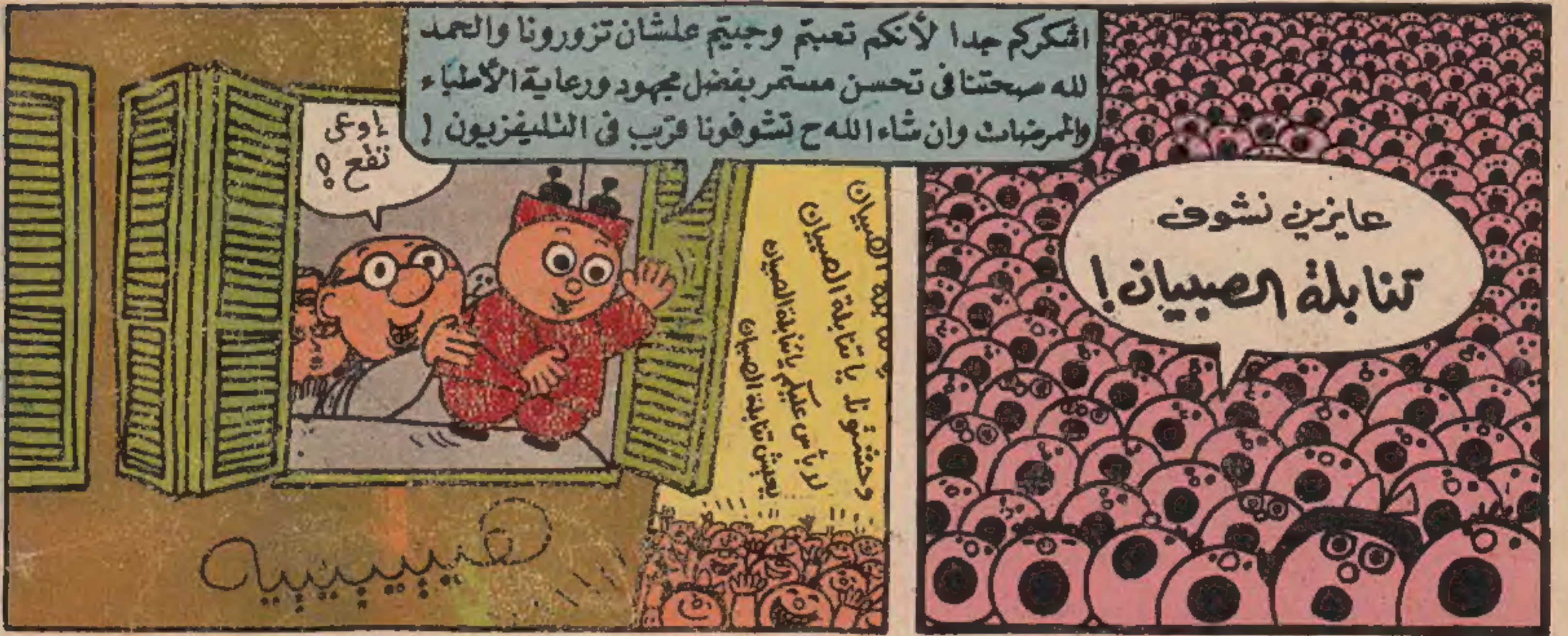
من نوادر جحا

من الصديق حسنى عطية عمارة اشخاص

عرف جحا ان مجنوناً خطف طفلاً وصعد به الى المذنة وحاول الناس ان يستخلصوا الطفل من الرجل ولكن الرجل كان يهددهم بالقائه من فوق . وجاء جحا فامسك بمنشار وقال للرجل المجنون انزل الولد والا ساقطع المذنة بالمنشار فخاف الرجل وانزل الطفل بسلام .

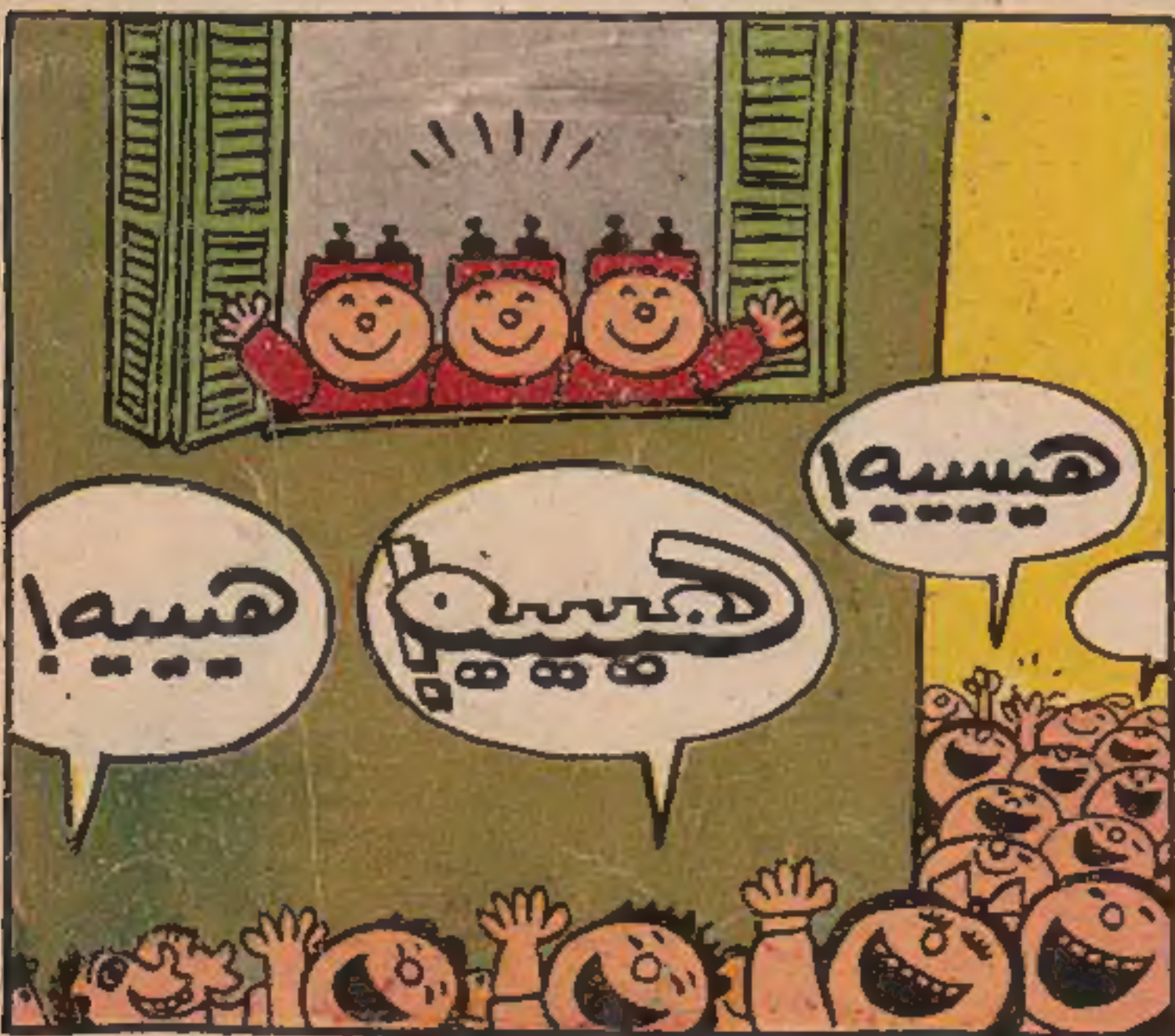
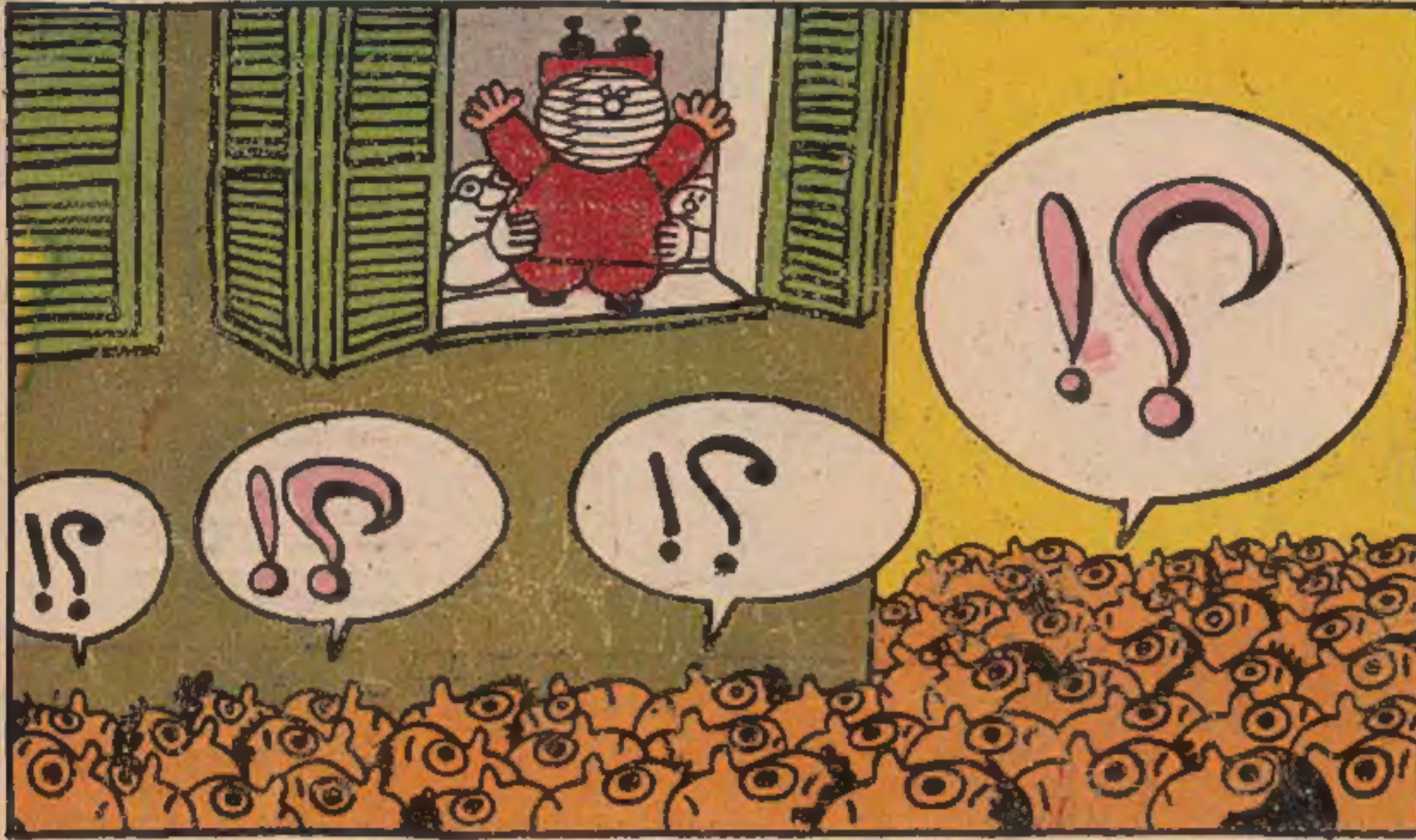
الفلاحة بريشة
الفنان برجيت

تأبلة الصبيان



سيناريو درسم هجاری

استطاع « سمر » ان يجعل تنسالة
الصبيان يتركون حياة الكسل ويستقلون
في التليفزيون واشتهروا ، وتعرضوا لحدث
سيارة ودخلوا المستشفى وجاء عدد كبير
من الاطفال لزيارتهم ..



انتظروا لاحد القادم

رباب عصوه



البراعم .. ستفتح في ديسمبر على مسرح دار الأوبرا



نشرة أخبار سحر

العدد الثالث - الاعداد ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦

حكمة الأسبوع
لن تهبط الحرية الى
الشعوب بل على الشعوب
الارتقاء اليها

الموسيقى تشفى شلل الاطفال

هذا ما اكتشفه اطباء معهد العلاج الطبيعي .. وليس هذا فقط بل انها تشفى كذلك كافة الامراض التي تؤثر على عضلات الجسم .. وقد اثبتت حالات كثيرة صحة هذا الاكتشاف ..
بقى ان تعرف ان طلبة مدرسة السعيدية ومدرسة الاورمان النموذجية حملوا الاتهم الموسيقية وذهبوا ليساهموا في شفاء نزلاء المعهد ..

من مدرسة الاورمان الخاصة ..

- انشأت ٢/٢ صيدلية خاصة بها ..
- الاقتراح للطالبة اخلاص عوض رائدة الفصل ..
- جمعية لتحسين الخطوط ودراسة الخط العربي تكونت برئاسة الطالبة حورية عطا ..
- الطالبة مواهب الشناوي مرشحة للفوز ببطولة الجمهورية للجميلاز ..
- كل اسبوع تختار طالبة ليكتب اسمها على لوحة الشرف الاساس في الاختيار هو التقدم في الدراسة والتعاون مع الزميلات ..
- الفائزة هذا الاسبوع هي احلام عبد القادر من مدرسة الدقى الإعدادية ..
- امهات طالبات الصف الاول .. دعتهن المدرسة لزيارتها لتوثيق الصلة بين المدرسة والبيت وحل مشاكل الصغار العديدة ..
- تقيم المدرسة معرضا دائما لعرض وبيع انتاج امهات الطالبات .. وذلك لتشجيع الامهات على زيادة الانتاج لشغل أوقات فراغهم في شيء مفيد .. الطالبات يستظمن الاشتراك في المعرض .. لكن في الصيف فقط)



لاول مرة بعد جهاد سنوات طويلة .. ملينة بالعمل والتعريفات الشاقة والدراسة الجادة .. اصبح لنا فريق عربى للباليه ..

واصبح الصغار الذين التحقوا بمعهد التالى وهم بين السادسة والثامنة - أصبحوا الآن نجوما .. يطرون مسرح الموسيقى على خشبة مسرح الاوبرا ليقدموا لك باليه ... « نافورة ياخشى سراى »

أخبار هوى العالم

- نفذ البنزين من سائق سيارة في صحراء تكساس فصنع شراعا من ملاءة كبيرة ورفع فوق السيارة .. فسارت السيارة واوصلته الى العمران ..
- عشر كتاب من عشر دول .. سيتركون في كتابة قصة لك ولأطفال العالم .. القصة اسمها « سر القطة البرتقالية » ..
- كل واحد سيكتب بلغة بلاده .. ولكنك ستقرأها بنفسة واحدة طمعا ..!
- الجيل القادم سيكون اكثر ذكاء من الجيل الحالي .. هكذا تقول التجارب التي أجراها أطباء بريطانيا .. للتحكم في ذكاء الإنسان .. في الصورة أحد الأطفال الذين أجربنا عليهم التجارب